

Registro ID: Ob-24-1540

Título:	Sacando muestras de la veta tierra ya cerca de 3 metros espesor sin llegar a terminar
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)

Objeto Sacando muestras de la veta tierra ya cerca de 3 metros espesor sin llegar a terminar

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1540

Número de inventario

24.13.294.45

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical y en blanco y negro. La imagen presenta dos figuras masculinas jóvenes sobre una formación terrestre de tonalidad clara. Ambas figuras se encuentran en primer plano, en la parte superior se observa en la parte inferior de una figura con las piernas abiertas y afirmadas sobre la roca, viste pantalones oscuros doblado hasta las panterillas y sostiene un palo entre las manos, se encuentra descalzo. En la parte inferior se observa la parte superior de una figura masculina, dispuesto con el cuerpo a medio perfil dirigido a la izquierda, usa un sombrero oscuro, una camisa cuadriculada y pantalones oscuros. En la parte inferior, en el borde de la imagen, se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	17.6 cm	11.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Sacando muestras de la veta tierra ya cerca de 3 metros espesor sin llegar a terminar 1° XII 938	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1938

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1540>