

Registro ID: Ob-24-1539

Título:	Sacando los sacos con las muestras de caolín en yacimiento San Javier
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)

Objeto Sacando los sacos con las muestras de caolín en yacimiento San Javier

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1539

Número de inventario

24.13.294.44

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura en torno a seis figuras masculinas sobre una formación terrestre de tonalidad clara, la fotografía está capturada desde altura, generando una toma en picado. En primer plano se encuentra los seis hombres ubicados en una excavación en una formación rocosa de tonalidad clara. Los seis hombres se encuentran con la mirada dirigida hacia abajo, en el centro se encuentran tres de los hombres trabajando sobre un agujero, usan sombreros oscuros y ropa de tonalidad media. Al fondo dos hombres de pie con sombreros oscuros y trajes oscuros. Al costado derecho de la imagen un hombre de pie con la espalda dirigida a la cámara, usa un sombrero claro y traje gris. En segundo plano y en la esquina superior derecha, se encuentran un conjunto de follaje frondoso en tonalidad oscura. En la parte inferior derecha de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	17.6 cm	11.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Sacando los sacos con las muestras de caolín en yacimiento San Javier 1° XII-938	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1938

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1539>