

Registro ID: Ob-24-1529

Título:	Vista general Cerámica de Lota
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)
Objeto Vista general Cerámica de Lota

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1529

Número de inventario

24.13.294.34

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen presenta un paisaje industrial capturada desde altura. En primer plano y en la esquina inferior izquierda se observa el borde de un cerro con frondosidad oscura y en el extremo derecho el tronco de un árbol con gran follaje en la parte superior. En segundo plano se ve un grupo de edificaciones regulares en tonalidad media con tejados triangulares y chimeneas rectangulares en la parte superior con vapor saliendo del extremo; en el costado izquierdo de la imagen se observan dos cilindros, chimeneas. Al fondo de la imagen se observa el mar y al fondo formaciones montañosas altas y arboles con gran frondosidad y follaje en tonalidades oscuras. El cielo de tonalidad media, gris. En la parte inferior, en el borde la de imagen, se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	17 cm	12 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Vista general – cerámica Lota-Setiembre 1933	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1933

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción
 Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1529>