

Registro ID: Ob-24-1512**Título: Cerámica Fca. Porcelana. Sec. Tornos**

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Grupo Establecimiento de Lota Cerámica

Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)
Objeto Cerámica Fca. Porcelana. Sec. Tornos

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1512

Número de inventario

24.13.294.17

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial con un grupo de figuras femeninas reunidas en torno a una mesa. Se compone por alrededor de veinte figuras femeninas de pie reunidas en torno a una mesa, se encuentran a medio perfil, de pelo oscuro y con un pañuelo claro cubriéndoles la cabeza y visten delantales claros. La mesa clara posee una serie de objetos pequeños oscuros cilíndricos y con el extremo superior esférico; frente a cada mujer una pequeña lámpara que cuelga desde el tejado de la edificación. Al fondo de la imagen se observan estantes metálicos con pequeños objetos oscuros, atrás murallas claras. En el extremo inferior izquierdo, en el borde de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|-------|---------|
| Fotografía | 17 cm | 12.5 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Fotografía | Fotografía | Papel |
| Fotografía | Fotografía | Gelatina |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|---|---------------------|-----------------|
| Cerámica Fca. Porcelana Sec. Tornos | Portada centrado | Idioma: Español |

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito