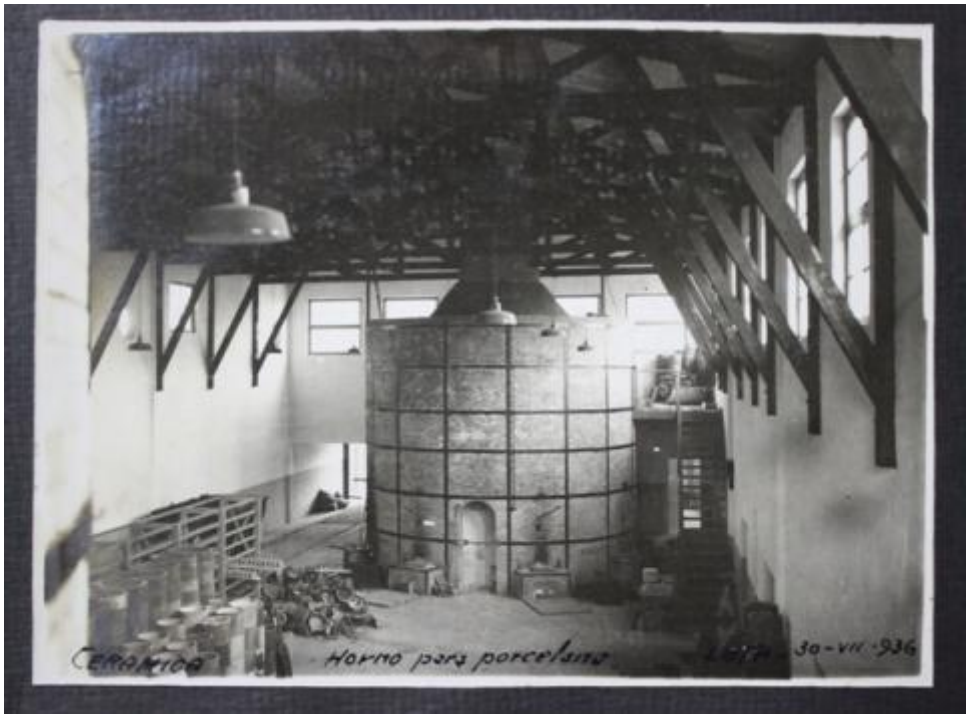
SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-24-1508**

Título:	**Cerámica Horno para porcelana Lota**
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este **objeto** pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro

Relación jerárquica

Grupo Establecimiento de Lota Cerámica
Objeto Cerámica Horno para porcelana Lota

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1508

Número de inventario
24.13.294.13

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física
Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial, tomada en contrapicado desde parte superior de la edificación. Es un galpón de grandes dimensiones y en la parte superior se observan filas de bigas oscuras diagonales y horizontales. En primer plano se observa una lámpara colgante instalada en la parte superior de la edificación. En segundo plano y en parte inferior de la construcción una serie de contenedores cilindros y estanterías metálicas. En el centro de la imagen se encuentra un contenedor cilindro de gran tamaño y de paredes de ladrillos, en el costado derecho una escalera que alcanza la parte superior de la construcción. En el extremo inferior, en borde de la imagen, se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	16.6 cm	12.3 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica Horno para porcelana Lota 30-VII-936	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1936

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografia muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito