

Registro ID: Ob-24-1505

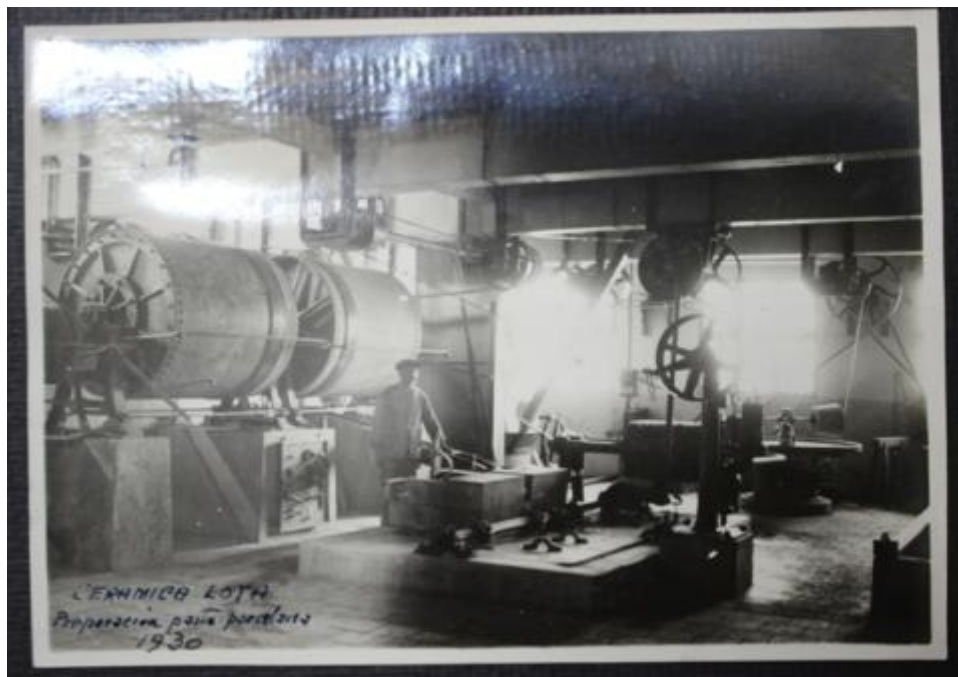
Título: **Cerámica Lota Preparación de la pasta de porcelana**

Institución: Museo de Artes Decorativas

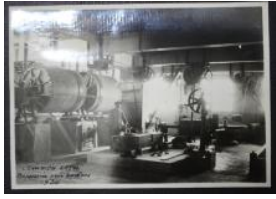
Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)

Objeto Cerámica Lota Preparación de la pasta de porcelana

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1505

Número de inventario

24.13.294.10

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial, es un galpón de grandes dimensiones y estructuras metalizadas, es un cuarto con máquinas. En primer plano y al centro de la imagen una figura masculina de pie, dispuesto a medio perfil dirigido a la derecha de la imagen, lleva una gorra oscura y un traje de tonalidad media. Se ubica entre un conjunto de máquinas compuestas grandes ruedas, cables; en el costado izquierdo se ubicando dos grandes formas cilíndricas dispuestas horizontalmente sobre construcciones macizas. Al fondo de la imagen ventanales por los que entra luz. En el extremo inferior izquierdo, en borde de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	17 cm	12.1 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica Lota preparación pasta porcelana 1930	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1930

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción
Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1505>