

Registro ID: Ob-24-1502**Título: Cerámica Lota Sec. Tornos. Aisladores de porcelana**

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Grupo Establecimiento de Lota Cerámica

Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)

Objeto Cerámica Lota Sec. Tornos. Aisladores de porcelana

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1502

Número de inventario

24.13.294.7

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial, es un galpón de grandes dimensiones y estructuras metalizadas. En primer plano se observa una figura femenina de pie, rostro de perfil y mirada dirigida a la derecha de la imagen, posee cabello oscuro y viste un vestido claro. Se ubica frente a una máquina con bandejas y aisladores eléctricos para cerámica. En las bandejas se observan diferentes figuras de tonalidad clara, de diferentes tamaños y formas. En segundo plano una serie de estructuras metalizadas y geométricas con mesas, con un hombre de pie y dispuesto con el cuerpo dirigido hacia la cámara. En el fondo de la imagen una serie de puertas grandes y rectangulares por los que entre luz. En el extremo inferior, en borde de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	17 cm	12 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica Lota- Sec. Tornos- aisladores porcelana - 1929	Anverso	Idioma: Español

Fechas de creación

1929

País

Chile

Historia

Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1502>