

Registro ID: Gp-24-1494**Título: Establecimiento de Lota Cerámica**

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Álbum fotográfico

Nivel jerárquico: Grupo



Ficha de registro



Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1494

Número de inventario

24.13.294

Nivel de descripción

Grupo

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Álbum fotográfico	1

Descripción física

Objeto de formato rectangular, de disposición horizontal. Es un álbum fotográfico de tapas negras gruesas con 46 fotografías en blanco y negro, de diferentes tamaños, adheridas sobre 9 hojas negras. Las paginas y las tapas se encuentran unidas por un hilo negro en la parte del lomo. En la portada presenta la inscripción en la parte central escrita en letras doradas.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho	Profundidad
Álbum fotográfico	30.5 cm	44 cm	2.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Álbum fotográfico	Encuadernación	Papel
Álbum fotográfico	Encuadernación	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Establecimiento de Lota Cerámica	Portada centrado	Idioma: Español

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota
Historia del objeto: Este libro muestra fotografías de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Cristóbal Valenzuela, 2023-07-28

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1494>