

Registro ID: Ob-10-59

Título:	Fiesta de la inauguración del monumento al minero en Sewell, 1927
Creador:	Nicanor Ríos Cabrera
Institución:	Museo Regional de Rancagua
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-59

Número de inventario

FC 00087

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

La Empresa Braden Copper Company quiso rendir un homenaje al minero chileno, que trabajaba en sus yacimientos, mediante el levantamiento de un monumento. El trabajador elegido como modelo fue Don Abraham Quintana Robles, recibió la orden de concurrir hasta el estudio del fotógrafo oficial de la empresa Don Nicanor Ríos, donde fue retratado desde todos los ángulos, exhibiéndose después las grandes reproducciones en este establecimiento. La inauguración del monumento al minero se efectuó el 27 de marzo de 1927, según una publicación de la Corporación Patrimonial Sewell (2017): "El campamento estaba de fiesta, especialmente la mina, había guirnaldas de luces de colores por todas partes, banderas chilenas flameaban al viento que bajaba susurrando por el Cajón de Coya. Linda la pequeña plazoleta con su espejo de agua en el centro. La estatua del minero estaba en un pedestal de cemento".

Lugares

[Sewell](#)

Descripción física

Fotografía en blanco y negro de formato rectangular en posición horizontal. Muestra una multitud de personas en una fiesta nocturna al aire libre. La imagen está tomada desde un ángulo elevado, enfocando a un grupo compacto de alrededor de 50 personas, la mayoría hombres con algunos niños y mujeres

dispersas, algunos que miran a la cámara. Las personas están vestidas con ropa formal, los hombres y niños llevan sombreros, trajes oscuros, camisas con cuello y corbatas. Las mujeres usan vestidos y blusas de manga larga. La escena está iluminada por una cadena de bombillas colgadas sobre la multitud. Hay cierto movimiento visible en la parte inferior izquierda de la imagen, lo que genera un ligero efecto borroso en algunas figuras. El fondo es oscuro, con algunas estructuras visibles a los lados, probablemente muros o barandales, que delimitan el espacio donde se encuentran los asistentes. En la esquina inferior izquierda se lee "3-27-27" y a la derecha "# 309.Rios."

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	17.8 cm	23.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación
Hijo de Abraham Quintana cuyo padre fue el modelo para la estatua del minero	Reverso

Creador

Creador	Obra atribuida
Nicanor Ríos Cabrera	No

Fechas de creación

1927-03-27

País

Chile

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Tania Salazar, 2025-09-16

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía, Fotógrafos en Chile 1900-1950", en: Santiago de Chile, 2011	MC0074188_compressed.pdf	330

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/10-59>