

Registro ID: Ob-9-426

Título:	Cerro Santa Lucía
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-426

Número de inventario

1277

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Los habitantes originarios de esta tierra llamados Promaucaes o Picunches, bautizaron al promontorio como Huelen (“Dolor” en mapudungun), el cuál tenía un sentido sagrado y de mancomuni3n con el cielo en sus ancestrales creencias. Liderados por el cacique Huelen-Huara, los indígenas fueron los primeros testigos de la irrupci3n del conquistador Pedro de Valdivia qui3n instauro la capital de su reino era el cerro al que rebautizó unilateralmente como Santa Lucía. La fundaci3n se remonta al 12 de febrero de 1542. El intendente de Santiago entre 1872 y 1875 don Benjamín Vicuña Mackenna, encarna el espíritu transformador del siglo XIX, y una de sus principales obras al replantear a Santiago como capital moderna fue hacerse cargo del basural y cementerio clandestino en que se había transformado el Santa Lucía.

Descripci3n física

Imagen de formato rectangular de orientaci3n vertical. Composici3n en base un paisaje urbano con escalinatas y una fuente en primer plano. al fondo hay vegetaci3n. Al reverso hay texto manuscrito. Entrada principal al cerro Santa Lucía que da ala fuente de Neptuno

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	16.1 cm	14 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Emulsión
Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Ubicación	Más información
Reverso	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-426>