

Registro ID: Ob-9-316**Título: Sepulcro de Benjamín Vicuña Mackenna****Institución: Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna****Nombre por forma: Fotografía****Nivel jerárquico: Objeto**

Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-316

Número de inventario

1166

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

La ermita es obra del cantero Andrés Stainbuck que trabajó con Vicuña en la transformación del viejo y semi desértico peñón en el Paseo del Santa Lucía. Está construida a partir de los planos de Lucien Henault, entre 1855 y 1860, en estilo gótico. En el campanario está una de las antiguas campanas de la Iglesia de la Compañía de Jesús que se incendiara en 1863. En la actualidad yacen en la ermita los restos de Don Benjamín, su prima y esposa Doña Victoria Subercaseaux Vicuña y sus hijos Rosa, Manuela, Gabriela y Benjamín. Entrada a la bóveda. Inscripciones y lápidas

Personas Retrataadas

[Benjamín Vicuña Mackenna](#)

Descripción física

Fotografía del sepulcro de Benjamín Vicuña Mackenna en la capilla del Cerro Santa Lucía, entrada a la bóveda-inscripciones y lápidas.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	18 cm	13 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Emulsión
Fotografía	Papel

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2022-05-04

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-316>