SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-9-307**

Título:	**Fotografía de la Familia Vicuña Mackenna**
Institución:	Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto

Ficha de registro

Institución
Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro
9-307

Número de inventario
1157

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico
Figuran en el grupo: sentados, de izquierda a derecha: Lutgarda Vicuña de Zañartu, Benjamín Vicuña Mackenna, Josefa Vicuña de Portales, Carmen Mackenna de Vicuña, Pedro Félix Vicuña y Aguirre, Dolores Vicuña de Morandé. De pie, de izquierda a derecha: Hermenegildo y Bernardo Vicuña, Ponciano Dávila, Luisa Vicuña de Dávila, Juan Vicuña, Carmen Vicuña de Vicuña, Eladio Vicuña, Manuela Subercaseaux de Vicuña, Gertrudis Vicuña, Nemesio Vicuña, Juan de Dios Morandé. Sentadas en el suelo: Clarisa Vicuña de Aránguiz, Luisa Vicuña de Urzúa y Carmela Vicuña. Visten trajes representativos de la élite del siglo XIX.

Descripción física
Obra de formato rectangular. Composición en base a diecinueve figuras de cuerpo entero, nueve masculinas y diez femeninas, dispuestas de la siguiente forma: doce figuras de pie, de las cuales ocho son masculinas y cuatro femeninas; seis figuras sentadas sobre mobiliario, de las cuales cuatro son femeninas y dos masculinas; y tres figuras sentadas en el suelo, dos femeninas y una masculina. En el reverso tiene un texto manuscrito de color negro.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	11 cm	16 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Emulsión
Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Más información
A Eugenia - cariñoso recuerdo de Blanca Octubre de 1938	Idioma: español Autor: Blanca Vicuña Subercaseaux

---

Fechas de creación

1866

Historia

Historia del objeto: Retrato de la familia Vicuña Mackenna realizado el año 1866. "Hay uno (retrato) interesantísimo de la Familia Vicuña Mackenna en 1866, fecha que puede establecerse como muy probable por datos íntimos. Rodean a don Pedro Félix Vicuña y a doña Carmen Mackenna, que se encuentran sentados en el centro, todos sus hijos carnales y políticos, contándose diez mujeres y nueve hombres. En primera fila, sentado junto a su hermana Lutdgarda, una de cuyas manos retiene entre las suyas, vése al prócer. Su fisonomía y presentación corresponden a la imagen de esa misma época que hemos señalado y fue la predilecta de su mujer, pues sin duda es de los tiempos del noviazgo. Este grupo de una vieja familia patriarcal constituye una expresión social azás útil para el estudio mismo de su vida". (Eugenio Orrego Vicuña, Iconografía de Vicuña Mackenna I, página 280, publicada por la Universidad de Chile).

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Orrego Vicuña, Eugenio: "Iconografía de Vicuña Mackenna Tomo I", en: Santiago de Chile, 1939	340.pdf	280

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-307*