

Registro ID: Ob-9-269

Título:	Vista del cerro Santa Lucía
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-269

Número de inventario

1119

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Los habitantes originarios de esta tierra llamados Promaucaes o Picunches, bautizaron al promontorio como Huelen (“Dolor” en mapudungun), el cuál tenía un sentido sagrado y de mancomunidad con el cielo en sus ancestrales creencias. Liderados por el cacique Huelen-Huara, los indígenas fueron los primeros testigos de la irrupción del conquistador Pedro de Valdivia quién instauró la capital de su reino era el cerro al que rebautizó unilateralmente como Santa Lucía. La fundación se remonta al 12 de febrero de 1542. El intendente de Santiago entre 1872 y 1875 don Benjamín Vicuña Mackenna, encarna el espíritu transformador del siglo XIX, y una de sus principales obras al replantear a Santiago como capital moderna fue hacerse cargo del basural y cementerio clandestino en que se había transformado el Santa Lucía.

Descripción física

Imagen de formato rectangular de orientación horizontal. Composición en base a un paisaje urbano con casas, de las que se observa la parte superior y tejados. Al fondo, una colina con vegetación y construcciones.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	18.5 cm	24.2 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Papel
Fotografía	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Historia

Historia del objeto: Fotografía del Cerro Santa Lucía desde la calle Urmeneta.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-269>