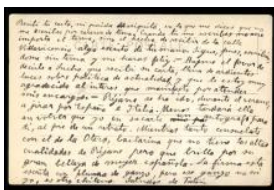


Registro ID: Ob-9-1432

Título:	Postal fotográfica de Carolina Otero
Creador:	Charles Reutlinger
Institución:	Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna
Nombre por forma:	Tarjeta postal
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-1432

Número de inventario

D-0357

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal	1

Contenido iconográfico

Carolina Otero (1868-1965) fue una bailarina española, célebre por su belleza, gozó de gran popularidad en Madrid, París y otras capitales europeas desde 1890 a 1910. Incluye su firma escrita en pluma de ganso "Otero". Por el reverso se encuentra una nota manuscrita de Tatín a Mariquita.

Descripción física

Imagen monocroma de formato rectangular de orientación vertical. Composición basada en busto femenino de frente. Lleva el cabello atado y adornado con perlas, viste traje de color claro y anillos de perlas en dos dedos de la mano izquierda apoyados en su mentón. En el cuadrante inferior izquierdo, se ubica una firma en diagonal en tinta negra. Por el reverso texto manuscrito.

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Tinta
Fotografía	Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación
Reutlinger París 118/6 Otero S I P	Anverso, centrado
Recibí tu carta mi querida Mariquita, en la que me dices que no me escribes por carecer de tema. Cuando tu me escribes no me importa el tema, sino el hecho de recibir de la calle Villavicencio algo escrito de tu mano. Sigue pues escribiéndome sin tema y me harás feliz. Hazme el favor de decirle a Lucho que recibí su carta, llena de ardientes luces sobre política de actualidad y que le estoy muy agradecido al interés que manifestó por atender mis encargos. Réjane se ha ido durante el verano, a girar por España e Italia, menos tardará ella en volver que yo en sacarle un autógrafo para ti al pie de un retrato. Mientras tanto consuélate con el de la Otero, bailarina que no tiene las altas cualidades de Réjane pero que brilla por su gran belleza de mujer española. La firma está escrita con pluma de ganso pero ese ganso no soy yo, es otro chileno. Saludos de Tatín	Reverso

Creador

Creador	Obra atribuida
Charles Reutlinger	No

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2023-08-10

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-1432>