

**Registro ID: Ob-31-923**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Novios</b>                          |
| Creador:                        | Gilberto Provoste Angulo               |
| Institución:                    | Museo de Sitio Castillo de Niebla      |
| Nombre por forma:               | Placa negativa                         |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                 |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo |



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)  
Objeto Novios

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-923

## Número de inventario

PL-0910

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                         | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 1        |

## Contenido iconográfico

retrato de pareja en el día de su matrimonio

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo completo de dos figuras, una femenina y una masculina, ambas figuras se encuentran de pie, en posición de frente hacia la cámara y ligeramente inclinadas hacia el centro. Las figuras se encuentran al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha: Figura femenina, tiene el cabello oscuro, ondulado y tomado. Se observa maquillaje en los ojos y labial oscuro. Sonríe levemente. Lleva pendientes blancos con forma de dos óvalos encadenados. Lleva un vestido blanco, con cuello alto, tipo bebé y encaje en el canesú. Entre el cuello y el borde inferior del canesú se observa una hilera de dieciséis pequeños botones blancos. Entre los hombros y el límite inferior del canesú, el vestido tiene un escote de hombros caídos con un pliegue de tela blanca. El vestido es largo hasta el suelo, tiene un ruedo amplio, es ceñido en la cintura y tiene mangas largas. La figura además ocupa guantes blancos con detalle de encaje en las muñecas. Tiene ambas manos a la altura del torso en ellas sostiene un pequeño ramo de flores

blancas y tul. Su brazo izquierdo está entrelazado con el brazo derecho de la segunda figura. En la cabeza, un velo blanco hasta la mitad de la espalda. La segunda es una figura masculina. Tiene el cabello corto y peinado hacia la izquierda. Tiene cejas abundantes y bigotes. Viste un traje negro sobre camisa blanca y corbata de un tono muy claro. Del bolsillo de la chaqueta sobresale un pañuelo blanco. En el ojal de la solapa izquierda de la chaqueta, un pequeño conjunto de flores blancas. La chaqueta es de solapas superpuestas y tiene tres botones a la vista. En los pies, zapatos negros y en las manos, guantes blancos. Las figuras se encuentran sobre una alfombra de patrones geométricos en tonos blanco, gris y negro. En el fondo, un telón liso.

### Dimensiones

| Nombre por forma               | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 9 cm | 6 cm  |

### Técnica/Material

| Nombre por forma               | Material                 |
|--------------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Emulsión</a> |

### Creador

| Creador                  | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No             |

### País

Chile

### Ubicación actual

En depósito