

**Registro ID: Ob-31-920**

Título:	<b>Retrato familiar</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato familiar

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-920

## Número de inventario

PL-0907

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Contenido iconográfico

retrato grupal

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de diez figuras (cinco adultas y cinco infantiles) sedentes sobre la ladera de una colina cubierta de vegetación de baja altura, posiblemente pasto. Están ubicadas al centro de la imagen y en primer plano. Las figuras están dispuestas en tres hileras. Primera fila de izquierda a derecha: Figura infantil masculina, en posición de frente a la cámara, con las piernas cruzadas. Tiene el cabello liso, corto y oscuro, peinado hacia delante. Mira a la cámara y tiene la boca abierta. Viste una prenda de tono gris, sin mangas, con cuello cuadrado y con pantalones cortos y anchos. Bajo esta prenda, una blusa de tono claro, con mangas largas y cuello bebé. En los pies, calcetines y zapatos oscuros. Figura infantil femenina, en posición de frente a la cámara con el rostro ligeramente hacia la derecha y abajo. Tiene el cabello liso y corto, peinado en medio moño atado con un gran lazo de tono claro. Lleva un vestido sin mangas de tono gris con dos botones a la vista (uno a cada lado del cuello) y largo hasta la

rodilla. Bajo el vestido, una blusa de tono claro, con mangas cortas tipo globo. En los pies, soquetes blancos y zapatos en tono gris. La figura tiene un objeto rectangular en sus manos. La siguiente es una figura infantil femenina, en posición de frente a la cámara. Apoya su rostro en su mano izquierda. Cabello largo, de tono claro, partido a la derecha trenzado a ambos lados de la cabeza. Lleva un vestido blanco con pequeños lunares negros, corto, con mangas cortas tipo globo. La cuarta es una figura infantil femenina, en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, corto hasta por debajo de la mandíbula, ondulado, tomado con un broche en el lado derecho de su cabeza. Lleva un vestido sin mangas, de tono claro con estampados florales en tonos grises. Bajo esta prenda, una blusa de tono claro con mangas largas. A la figura no se le ven los pies, ya que tiene en frente una figura animal de tono oscuro que mira hacia la derecha. Segunda fila de izquierda a derecha: Figura adulta femenina, en posición de frente a la cámara. Tiene abundante cabello oscuro, ondulado, largo hasta los hombros y peinado hacia atrás, tomado con un broche sobre la frente. Viste una falda con patrón de cuadrillé en tono claro y oscuro. De la cintura de la falda se desprenden dos tirantes gruesos (de la misma tela) que suben y cruzan por los hombros a la espalda. Bajo esta prenda, una blusa blanca de manga corta, con tres botones a la vista al centro. La segunda es una figura adulta femenina, de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro y ondulado, largo hasta debajo de los hombros y con un tocado que eleva las ondas de la parte superior por sobre la línea del casco. Sonríe y ocupa labial oscuro. Lleva un vestido negro con mangas cortas y ceñido a la cintura. Tiene un estampado floral en tonos grises. La tercera es una figura adulta masculina en posición de frente a la cámara, Tiene el cabello liso y oscuro. El cabello de la parte superior de su cabeza es más largo que el de los lados. Lo ocupa partido al medio y levemente desordenado. Tiene un bigote ligero y la boca entreabierta. Viste un traje de tono gris con líneas verticales de tono claro sobre una camisa de tono claro. Sobre su regazo sostiene a las segunda y tercera figuras de la primera fila. En los pies, calcetines y zapatos oscuros. La cuarta es una figura adulta femenina en posición de frente a la cámara. Tiene el cabello oscuro con varias canas y ondulado, tomado en la parte trasera de la cabeza. Viste una prenda de estampado blanco con negro y cuello blanco. La quinta es una figura adulta masculina en posición de frente hacia la cámara pero orientado levemente hacia la derecha. Tiene el cabello claro y cejas y bigote oscuro. Viste un chaleco de tono gris tejido sin mangas sobre una camisa blanca de mangas largas. En el tren inferior, pantalones de tono oscuro con líneas verticales de tono claro. En los pies, calcetines oscuros con una línea horizontal de tono claro a la altura del tobillo y zapatos de tono claro con cordones y detalles de tono oscuro. Viste una boina negra que cubre diagonalmente su cabeza. Tercera fila: Figura infantil masculina de frente a la cámara. Tiene abundante cabello oscuro, liso largo en la parte superior de a cabeza y desordenado. Viste un suéter tejido en tono gris. Tiene su brazo izquierdo alzado y en su mano izquierda sostiene una bota de vino. En el fondo, vegetación y el cielo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	6 cm	9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### País

Chile

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-920>