

**Registro ID: Ob-31-80**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Reina con su corte</b>              |
| Creador:                        | Gilberto Provoste Angulo               |
| Institución:                    | Museo de Sitio Castillo de Niebla      |
| Nombre por forma:               | Placa negativa                         |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                 |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo |



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Reina con su corte

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-80

## Número de inventario

PL-0067

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                         | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 1        |

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a dieciséis figuras, nueve femeninas, tres de las cuales están sentadas y dos de éstas últimas son figuras infantiles, y siete masculinas, todas de pie, en posición de frente con respecto a la cámara. Las figuras están agrupadas en el centro de la imagen, en primer plano, con la intención de tomarse una fotografía. Las figuras femeninas se encuentran en los primeros dos planos. En primer plano se encuentran dos figuras infantiles sobre una especie de alfombra, y en medio de éstas una figura adulta. Las tres sentadas. Las dos figuras infantiles visten sendos vestidos blancos, con manga corta y de largo sobre la rodilla. Además usan calcetines blancos, un sombrero con velos con detalle floral en un lado y ramos de flores en sus manos. La figura central viste la misma prenda que todas las mujeres de el segundo plano: un vestido blanco con cuello berta, de largo hasta los tobillos y manga corta. De la cintura hacia abajo, el vestido presenta cinco distintas alturas de velos hasta llegar a los pies. La figura central se diferencia porque lleva una capa con cuello isabelino, una corona y un cetro en su mano derecha. En tercer plano están las siete figuras masculinas. Todos visten un traje y corbata, ambos en color

negros y camisa blanca. Lleva además un adorno de color blanco en la solapa. Seis de ellos están de pie sobre una banca, por lo que se ven más altos. En el fondo se ve un telón negro y parte del inmueble que hay detrás. En el fondo, al lado izquierdo de la composición, una silla.

### Dimensiones

| Nombre por forma               | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 6 cm | 9 cm  |

### Técnica/Material

| Nombre por forma               | Material                 |
|--------------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Emulsión</a> |

### Creador

| Creador                  | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No             |

### Fechas de creación

1954

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

### Ubicación actual

En depósito