

**Registro ID: Ob-31-731**

Título:	<b>Retrato familiar</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato familiar

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-731

## Número de inventario

PL-0718

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a grupo de dos figuras adultas y siete figuras infantiles. Todos dispuestos en 2 hileras, ubicadas al centro de la imagen, en primer plano. Primera fila, de izquierda a derecha: Figura infantil masculina de pie, en posición tres cuartos hacia la derecha, con la cabeza y mirada hacia la cámara y la boca entreabierta. La figura tiene el cabello liso, corto y oscuro. Viste una chaqueta de tono oscuro con finas líneas claras shorts del mismo material, bajo el traje, una camisa blanca con un botón a la vista. A la figura no se le alcanzan a ver los pies. La segunda es una figura infantil, de frente a la cámara, dispuesta sobre los brazos de la tercera figura. La segunda figura tiene el cabello oscuro, liso, corto y revuelto. Lleva un vestido con mangas largas y vuelos en el pecho, de tono claro con estampados grises. En los pies, sandalias y soquetes de tono claro. La tercera es una figura adulta femenina, sedente, en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y corto hasta los hombros. Viste una chaqueta y falda de tono oscuro. En sus brazos sostiene a la segunda figura. Mira hacia la cámara. La cuarta es una figura infantil femenina, sedente, de frente a la cámara. Tiene el cabello oscuro y atado con un lazo de

tono claro en la parte superior de la cabeza. Lleva un vestido de mangas tres cuartos, con cuello redondo y vuelos en el pecho. El vestido es de tono claro con estampados de un tono más oscuro. La figura tiene ambas manos sobre las rodillas. En su brazo derecho lleva una pulsera delgada con una figura circular y de material de tono claro y cuya superficie refleja luz. A la figura no se le alcanzan a ver los pies. La quinta es una figura adulta masculina, sedente en posición de frente a la cámara, con el rostro y mirada girados en tres cuartos hacia la izquierda. Tiene el cabello corto, oscuro y peinado hacia la izquierda. Tiene las cejas alzadas y lleva bigote. Viste una chaqueta oscura, de solapas cruzadas, con tres botones a la vista. En su solapa izquierda, un prendedor de tono claro. Bajo la chaqueta, una camisa blanca, corbata oscura con estampado en tono medio y pantalones de tono medio. La figura tiene sus manos entrelazadas sobre su regazo y no se le alcanzan a ver los pies. Entre las piernas de la figura se observa una banqueta de madera. La sexta es una figura infantil femenina, de pie, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la cabeza y mirada hacia la cámara. La figura tiene el cabello oscuro, ondulado y suelto hasta la altura de los hombros. Lleva un lazo de tono medio atado con una cinta en la parte superior de la cabeza. Lleva un vestido de cuello redondo, largo hasta las rodillas, mangas tres cuartos y vuelos sobre el pecho y los hombros. La prenda es de tono claro, con estampado floral de centro oscuro y bordes claros. La figura tiene ambas manos entrelazadas a la altura del pecho y no se le alcanzan a ver los pies. Segunda fila de izquierda a derecha. La primera es una figura infantil femenina, en posición de pie y de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo hasta los hombros. Lleva un vestido largo hasta las rodillas. La prenda es de una tela de líneas oscuras y claras, cortada y dispuesta en diferentes direcciones dentro de la prenda. Tiene el cuello redondo, con vuelos y un lazo (de la misma tela) en la cintura. La segunda es una figura infantil femenina, de pie y en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello ondulado, largo hasta los hombros y oscuro. Lleva una prenda con cuello redondo, abotonada (con 3 botones a la vista) en frente. La prenda tiene un estampado geométrico de tono claro y tono medio. Tanto en el borde del cuello como en los hombros, tiene una cinta de tono medio. Apoya su antebrazo izquierdo sobre el hombro derecho de la figura adulta masculina. La tercera es una figura infantil femenina, de pie, en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, rizado y atado con un lazo de tono claro en la parte superior de la cabeza. Lleva un vestido con cuello bebé y dos botones a la vista, de la misma tela de la prenda de la sexta figura de la primera fila. Esta prenda tiene detalles de cinta oscura en el cuello, pecho y ruedo. En el fondo, un telón liso.

### **Dimensiones**

<b>Nombre por forma</b>	<b>Alto</b>	<b>Ancho</b>
-------------------------	-------------	--------------

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	6 cm	9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### País

Chile

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-731>