

Registro ID: Ob-31-728

Título:	Retrato familiar en el campo
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)
Objeto Retrato familiar en el campo

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-728

Número de inventario

PL-0715

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Contenido iconográfico

Retrato grupal. Se presume que las dos niñas menores son Marina y Nancy Provoste

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a un grupo de once figuras, todas de pie, siete adultas (dos masculinas y cinco femeninas) y cuatro figuras infantiles (una masculina y tres femeninas). Las figuras están dispuestas en una hilera, ubicadas al centro de la imagen, en primer plano, sobre un puente de madera adosado a un camino de tierra. La imagen está tomada desde una altura mayor que la de los retratados, por lo que se puede inferir que el camino asciende hacia el fotógrafo. Apariencia de las figuras de izquierda a derecha: La primera es una figura adulta femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha, con la cabeza y mirada giradas hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo por debajo de los hombros, con un accesorio de tono claro cerca de la frente. Lleva un cárdigan de tono medio sobre los hombros, con líneas horizontales de tono oscuro. Bajo éste, un delantal de tono claro. Se observa una prenda negra bajo el delantal. La segunda es una figura adulta

masculina, de frente hacia la cámara. Viste pantalones de tono gris oscuro, chaqueta abierta de un tono gris ligeramente más claro que los pantalones y chaleco de tono oscuro, casi negro con dos botones claros a la vista. Bajo el chaleco, una camisa blanca. En los pies, zapatos oscuros. La tercera es una figura adulta femenina, de frente a la cámara. Su brazo derecho está entrelazado con el de la figura anterior. Tiene el cabello oscuro, ondulado y atado a la parte posterior de la cabeza. Viste una chaqueta de tono claro sobre los hombros. Bajo esta una blusa de tono claro con cinco botones a la vista y una falda de tono medio. En los pies, sandalias de tono claro. La cuarta es una figura infantil femenina, en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y corto hasta la altura de la mandíbula. Lleva un lazo de tono claro atado a modo de cintillo en la cabeza. Lleva un delantal de tono claro sobre una prenda de tono claro, con mangas globo. En los pies, sandalias oscuras sobre calcetines de tono claro. La quinta es una figura infantil femenina. Se encuentra en posición de frente a la cámara con su brazo izquierdo sobre los hombros de la figura anterior. Es probable que ambas figuras correspondan a Marina y Nancy Provoste. Tiene el cabello oscuro, liso y corto hasta la altura de la mandíbula, atado con un lazo de tono claro. Viste de igual forma que la primera figura. La sexta es una figura adulta femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la cabeza girada hacia la cámara. Su mano izquierda se encuentran posadas sobre los hombros de ambas figuras infantiles. Alrededor de la muñeca se observa un reloj y en el dedo anular, un anillo. Tiene el cabello ondulado, corto y oscuro. Lleva sobre los hombros una prenda de tono oscuro con estampado cuadrillé. Bajo esta, un vestido y zapatos de tono medio. En el cuello, un collar de dos hileras de cuentas blancas. La séptima es una figura adulta femenina, en posición de perfil hacia la izquierda, con su brazo derecho alrededor del cuello de la figura anterior. Lleva un vestido de tono oscuro. Sobre el vestido, un prendedor de tono claro. En su muñeca izquierda, un reloj. En los pies, zapatos en dos tonos. La octava es una figura infantil masculina. Se encuentra en posición de frente hacia la cámara, con su mano derecha dentro de un bolsillo y la izquierda en su cintura. Tiene el cabello corto y oscuro, ocupa un gorro oscuro y tejido. Viste una camisa de tono claro y manga corta sobre pantalones de tono medio y zapatos oscuros. La novena es una figura infantil femenina, de frente a la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo hasta la altura de la mandíbula. Viste un cárdigan de tono oscuro sobre una prenda de tono claro. Por debajo de esta prenda sobresale el cuello de una prenda de tono medio. En los pies, sandalias de tono medio. La décima es una figura adulta masculina, en posición de frente a la cámara. Su mano derecha se encuentra posada sobre el hombro de la figura anterior. Viste un traje oscuro sobre una camisa clara. Ocupa un sombrero oscuro y zapatos oscuros. La última es una figura adulta femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda. Se encuentra sobre la solera del puente, con su pierna izquierda cruzada sobre la derecha y ambos brazos sobre la baranda del puente. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo por debajo de los hombros, con un accesorio de tono claro cerca de la frente. Lleva

un cárdigan de tono oscuro sobre los hombros y un vestido de tono oscuro, con detalles claros en el cuello. Atado a la cintura, un delantal blanco. Sobre los pies, zapatos de tono oscuro. En el fondo, cerros y vegetación. Sobre estos, el cielo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	6 cm	9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-728>