SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-31-727**	
Título:	**Retrato familiar en el campo**
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este **objeto** pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo

Ficha de registro

Relación jerárquica

Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo
Objeto Retrato familiar en el campo

Institución
Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro
31-727

Número de inventario
PL-0714

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Contenido iconográfico
Retrato grupal. Se presume que las dos niñas menores son Marina y Nancy Provoste

Descripción física
Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a un grupo de trece figuras, todas de pie, nueve adultas (dos masculinas y siete femeninas) y cuatro figuras infantiles (una masculina y tres femeninas). Las figuras están dispuestas en dos filas, ubicadas al centro de la imagen, en primer plano, sobre un camino de tierra que desciende hacia el fondo de la imagen. Primera fila, de izquierda a derecha: Figura infantil femenina, en posición de frente hacia la cámara, con las manos tomadas y la cabeza ladeada, mirando hacia la derecha. Tiene el cabello oscuro, ondulado y corto hasta la altura de la mandíbula. Lleva un lazo de tono claro atado a modo de cintillo en la cabeza. Lleva un delantal de tono claro sobre una prenda de tono claro, con mangas globo. En los pies, sandalias oscuras sobre calcetines de tono claro. La segunda es una figura infantil femenina. Se encuentra en posición de frente a la cámara con el torso y cabeza girados en tres cuartos hacia la izquierda y su mano derecha sobre la boca. Tiene el

cabello oscuro, liso y corto hasta la altura de la mandíbula, atado con un lazo de tono claro. Viste de igual forma que la primera figura. Es probable que ambas figuras correspondan a Marina y Nancy Provoste. Segunda fila, de izquierda a derecha: Figura adulta masculina, en posición de frente a la cámara. Con su mano derecha se toma su cinturón, su mano izquierda se encuentra posada sobre el hombro de la figura siguiente. Viste un traje oscuro sobre una camisa clara. Ocupa un sombrero oscuro y zapatos oscuros. La siguiente es una figura adulta femenina, de frente a la cámara. Su brazo izquierdo se encuentra entrelazado con el derecho de la figura siguiente. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo por debajo de los hombros, con un accesorio de tono claro cerca de la frente. Lleva un cárdigan de tono oscuro sobre los hombros y un vestido de tono oscuro, con detalles claros en el cuello. Atado a la cintura, un delantal blanco. Sobre los pies, zapatos de tono oscuro. La tercera es una figura infantil femenina, de frente a la cámara. Tiene ambas manos en los bolsillos de un cárdigan. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo hasta la altura de la mandíbula. Viste un cárdigan de tono oscuro sobre una prenda de tono claro con líneas verticales de tono medio. Por debajo de esta prenda sobresale el cuello de una prenda de tono medio. En los pies, sandalias de tono medio. La cuarta es una figura infantil masculina. Se encuentra en posición de frente hacia la cámara, inclinado hacia delante, con sus dos manos sobre una figura animal que aparece entre sus piernas. Tiene el cabello corto y oscuro. Viste una camisa de tono claro y manga corta sobre pantalones de tono medio y zapatos oscuros. La quinta es una figura adulta femenina, de frente a la cámara. Tiene su mano derecha dentro de un bolsillo y su brazo izquierdo entrelazado con el de la figura siguiente. Tiene el cabello gris, atado en la parte posterior de la cabeza. Viste un cárdigan de tono medio sobre los hombros y un delantal con estampado cuadrillé. Bajo el delantal, una blusa oscura con lunares blancos y una falda de tono oscuro. En los pies, zapatos de tono oscuro. La sexta es una figura adulta femenina, de frente a la cámara. Su brazo derecho está entrelazado con el de la figura anterior, mientras que con su mano derecha sostiene un bastón de madera. En su mano izquierda sostiene unas hojas. Tiene el cabello gris, atado en la parte posterior de la cabeza. Viste chaqueta, falda, blusa (con dos botones a la vista), chal y zapatos negros. La séptima es una figura adulta femenina, de frente a la cámara. Su brazo derecho está entrelazado con el de la figura anterior. Tiene el cabello oscuro, ondulado y atado a la parte posterior de la cabeza. Viste una chaqueta de tono claro sobre los hombros. Bajo esta una blusa de tono claro con cinco botones a la vista y una falda de tono medio. En los pies, sandalias de tono claro. La octava es una figura adulta femenina, de frente a la cámara, con la cabeza y mirada giradas en tres cuartos hacia la izquierda. Su mano izquierda se encuentra posada sobre su pecho. Alrededor de la muñeca se observa un reloj y en el dedo anular, un anillo. Tiene el cabello ondulado, corto y oscuro. Lleva sobre los hombros una prenda de tono oscuro con estampado cuadrillé. Bajo esta, un vestido y zapatos de tono medio. En el cuello, un collar de dos hileras de cuentas blancas. La

novena es una figura adulta femenina, de frente a la cámara, con la cabeza girada en tres cuartos hacia la izquierda, y la mirada hacia la cámara. Lleva un cárdigan negro sobre los hombros y bajo este un vestido de tono oscuro. Sobre el vestido, un prendedor de tono claro. En los pies, zapatos en dos tonos. La décima es una figura adulta femenina, de frente a la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo por debajo de los hombros, con un accesorio de tono claro cerca de la frente. Lleva un cárdigan de tono medio sobre los hombros, con líneas horizontales te de tono oscuro. Bajo éste, un delantal de tono claro. Se observa una prenda negra bajo el delantal. La última es una figura adulta masculina, de frente hacia la cámara, con las manos tras la espalda y la cabeza girada en tres cuartos hacia la izquierda. Viste pantalones de tono gris oscuro, chaqueta abierta de un tono gris ligeramente más claro que los pantalones y chaleco de tono oscuro, casi negro con dos botones claros a la vista. Bajo el chaleco, una camisa blanca. En los pies, zapatos oscuros. Alrededor de las figuras, vegetación y una hilera de postes bajos de madera que siguen la línea del camino. En el fondo, colinas con vegetación y el cielo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	6 cm	9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Ubicación actual
En depósito

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-727*