

**Registro ID: Ob-31-665**

Título:	<b>Retrato familiar</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato familiar

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-665

## Número de inventario

PL-0652

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Contenido iconográfico

Retrato grupal

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de cuatro figuras sedentes. Tres de ellas son infantiles y una adulta. Todas las figuras se encuentran en posición de frente, al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha: La primera figura es una figura infantil femenina. Está de frente a la cámara, pero mira hacia abajo con los ojos entrecerrados. Tiene el cabello oscuro, largo y liso. Lo lleva partido al medio y atado en dos moños con cintas de tono claro. Lleva un vestido de tono claro, con mangas globo y cuello redondo. En el pecho del vestido se observa un bordado de tono medio. Bajo el pecho, la prenda tiene una pretina (presumiblemente elasticada) que levemente ajusta la tela del ruedo al cuerpo. La segunda es una figura adulta, femenina. Tiene el cabello oscuro, rizado y peinado hacia atrás y a la izquierda. Lleva pendientes esféricos de tono claro y material brillante. En el cuello viste un collar con dos corridas de cuentas esféricas de tono claro. En su muñeca izquierda lleva un reloj y en el dedo medio de su mano izquierda,

una argolla metálica. La figura tiene ambas manos sobre su regazo. Lleva un vestido de tono oscuro, con mangas largas y cuello redondo. La prenda tiene una costura diagonal que va desde el cuello hasta la sisa derecha. A lo largo de esta costura se van formando pliegues en la tela del vestido. La figura mira hacia la cámara. La tercera figura es una figura infantil masculina. Tiene el cabello corto y oscuro, peinado hacia un lado. Viste un chaleco tejido sin mangas, de tono medio, sobre una camisa de tono claro y shorts de tono similar al chaleco. La figura se encuentra arrodillada sobre una almohada de tono claro y posa su mano izquierda sobre su muslo izquierdo. La figura mira hacia la derecha. La cuarta es una figura infantil femenina. Tiene el cabello oscuro y corto hasta la altura de la mandíbula. Lo lleva peinado hacia la derecha. Lleva un vestido abotonado en frente, de tono claro, con mangas globo y cuello de camisa. Sobre el torso del vestido se observan seis franjas horizontales en las que la tela de la prenda se encuentra levemente recogida. La figura lleva sobre el vestido un crucifijo metálico que cuelga de una cadena metálica alrededor de su cuello. La figura mira hacia la cámara y tiene ambas manos cruzadas sobre su regazo. Las figuras se encuentran sobre un banco de madera con respaldo. En el fondo, un telón liso de tono medio. Al extremo izquierdo de la imagen se puede observar una pared de madera atrás del telón.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	6 cm	9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### País

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Ancud, Chiloé

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-665>