

**Registro ID: Ob-31-657****Título: Retrato grupal frente a un vagón de tren****Creador:** Gilberto Provoste Angulo**Institución:** Museo de Sitio Castillo de Niebla**Nombre por forma:** Placa negativa**Nivel jerárquico:** Objeto**Este objeto pertenece a:** Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo

# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato grupal frente a un vagón de tren

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-657

## Número de inventario

PL-0644

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a conjunto de ocho figuras, cinco femeninas y tres masculinas, dispuestas en dos filas de frente hacia la cámara. Las figuras posan frente a un carro de ferrocarril. La primera fila está compuesta por cuatro figuras femeninas y una masculina. Tres de las figuras femeninas visten chaquetas y faldas de la misma tela sobre blusas. La segunda figura, de izquierda a derecha, viste un traje pantalón de tono oscuro. Tanto la primera como la cuarta figura llevan prendedores en su solapa izquierda. Todas las figuras femeninas tienen el cabello oscuro y recogido a la altura de los hombros. La figura masculina viste un abrigo de tono claro sobre pantalones de tono oscuro con líneas de tono claro, camisa de tono claro y corbata de tono oscuro. Las figuras de esta fila se encuentran sobre los rieles del ferrocarril. La segunda fila está compuesta por dos figuras masculinas y al centro, una figura femenina. La primera figura, de izquierda a derecha, viste un traje de dos piezas de tono oscuro y tiene su mano derecha dentro del bolsillo correspondiente del pantalón. Su brazo derecho está entrelazado con el de la figura femenina. Bajo el traje, viste una camisa en tono claro, con el cuello desabotonado. La figura femenina viste un abrigo de tono

medio, con tres botones y una aplicación sobre el lado superior derecho de su pecho. Esta figura tiene ambas manos dentro de los bolsillos del abrigo. La figura de la derecha viste un abrigo de tono medio sobre camisa y corbata. Esta figura tiene ambas manos alzadas. En su mano derecha sostiene un par de anteojos con marco de tono claro. En su mano izquierda sostiene una vara conectada al vagón del ferrocarril. Estas tres figuras se encuentran sobre el vagón del ferrocarril. Tras la segunda y tercera figura, se observa la puerta abierta del vagón. Desde adentro se asoma el rostro de una figura infantil. Las facciones de estas figuras son difíciles de distinguir ya que la imagen se encuentra levemente subexpuesta en esta área. Junto a los rieles, a la izquierda de la imagen, una figura animal y luego un poste de madera. En el fondo, cerros y vegetación. Hacia la derecha de los rieles se observa una estructura de madera, y al extremo derecho de la imagen, dos inmuebles. Junto a uno de los inmuebles, al menos cuatro figuras. En el fondo, cerros y vegetación, esfumados por una nube de vapor que se desprende de la parte posterior del vagón.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	6 cm	9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Ancud, Chiloé

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-657>