

**Registro ID: Ob-31-550**

Título:	<b>Banda musical de bomberos</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)  
Objeto Banda musical de bomberos

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-550

## Número de inventario

PL-0537

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a conjunto de veintiocho figuras masculinas dispuestas en tres filas. La primera fila se encuentra en postura sedente sobre una banqueta. La segunda fila está de pie sobre la acera. La tercera fila se yergue de pie sobre el zócalo del muro del inmueble que aparece al fondo de la imagen. Todas las figuras visten uniformes iguales. Pantalones largos y anchos en tono claro, chaquetas de tono oscuro y mangas largas, y cascos de bombero. Todos visten cinturones que se ajustan sobre las chaquetas, todos son de tonos claros, pero no de igual tono. Primera fila: De izquierda a derecha, la primera figura sostiene un bombo entre sus piernas. En su mano derecha sostiene un mazo acolchado, y sobre su hombro izquierdo se cruza el cinto mediante el cual se cuelga el bombo. La segunda figura sostiene un instrumento metálico de viento. La tercera figura viste una insignia clara sobre el lado derecho de su pecho y sostiene una trompeta en su mano derecha. La quinta figura tiene un cinturón más claro, del tono de los pantalones, con forma de cinto, cuyos extremos cuelgan más abajo que el borde de la chaqueta. Tanto la primera como la cuarta figura tienen un pañuelo de tono claro bajo el cuello de la chaqueta. Todas las

figuras miran hacia la cámara. Segunda fila: De izquierda a derecha, la primera figura viste una insignia clara sobre el lado derecho de su pecho y sostiene un clarinete con su mano derecha. La tercera figura viste un pañuelo de tono caro bajo el cuello de la chaqueta. Las sexta, séptima, novena y décima figuras sostienen instrumentos metálicos de viento. La onceava figura sostiene un instrumento de percusión que adosado a un cinto que cruza su hombro derecho. Tercera fila: De izquierda a derecha, las primeras dos figuras sostienen instrumentos de viento. Seis de las figuras visten pañuelos claros bajo el cuello de la chaqueta. La sexta figura viste un cinto de tono claro que cruza su pecho desde su hombro izquierdo y sostiene un estandarte. De este pende una bandera de tono claro que tiene una imagen central de dos instrumentos de viento cruzados en forma de equis. En el fondo de la imagen se observa un inmueble de fachada deteriorada y amplias puertas. En el borde derecho de la imagen se observa una figura infantil masculina que viste chaqueta y pantalones de tono oscuro, apoyada en las esquina del inmueble. En el borde de la imagen se observa otro inmueble cubierto por andamiaje de madera.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	10 cm	15 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### País

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Ancud, Chiloé

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-550>