

**Registro ID: Ob-31-547**

Título:	<b>Catedral de Ancud</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)  
Objeto Catedral de Ancud

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-547

## Número de inventario

PL-0534

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a paisaje de una plaza vista de frente desde una esquina. En primer plano se observan las escaleras de acceso a la plaza, que está elevada diez peldaños en relación al nivel la calle. También en primer plano, y levemente a la derecha del cuadro, se observa una escultura blanca. Este es un volumen de figura femenina de pie sobre pedestal y orientada de frente a la cámara. El pedestal es de base cuadrada y tiene una moldura en su límite superior. En la cara frontal del pedestal, se percibe una escritura. Tanto la figura femenina como el pedestal son de colores claros. La figura sostiene un objeto con su brazo derecho que se alza por sobre su cabeza, que está inclinada hacia atrás y mira al objeto que sostiene en el brazo levantado. También en el primer plano, y a la izquierda del volumen femenino se observa un poste de luz. Apoyado en el poste se encuentra un cartel de tonos claros y con dos patas en la base. En segundo plano se distinguen varios árboles. De izquierda a derecha se observan dos árboles podados en forma cónica. A cada lado de la escultura femenina se observan otros dos volúmenes. Ambos son de igual tonalidad que el volumen femenino, pero de menor altura. Se yerguen sobre pedestales

ornamentados de vértices torneados y molduras en el límite superior. En el tercer plano se observa de izquierda a derecha otro árbol de poda cónica y luego una conífera. En el centro de la imagen, y también en tercer plano se encuentra una glorieta. Este es una estructura octogonal, cuya base se alza por sobre el nivel de la plaza. Desde la base hasta media altura se aprecia una balaustrada de tonos claros. En cada vértice de la estructura se ubica un pilar de color oscuro. Sobre los pilares, el techo. En la base del techo se observan ornamentos en un tono más claro que el de los pilares. En el centro del techo se observa un pararrayos. Avanzando hacia la derecha de la imagen se vuelven a observar varios tipos de arboles y arbustos. En el extremo derecho de la imagen se encuentran otros tres arboles de poda cónica. En el cuarto plano de la imagen y al extremo derecho del cuadro se observa un inmueble alto, con una torre que termina en una cúpula coronada por una cruz. En la torre se observa un reloj. En el fondo, un cielo con nubes.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	10 cm	15 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Más información
No 42 Ancud Plaza Foto Provoste	Idioma: Español

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Ancud, Chiloé

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-547>