

Registro ID: Ob-31-494

| | |
|---------------------------------|--|
| Título: | Retrato familiar |
| Creador: | Gilberto Provoste Angulo |
| Institución: | Museo de Sitio Castillo de Niebla |
| Nombre por forma: | Placa negativa |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato familiar

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-494

Número de inventario

PL-0481

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| Placa negativa | 1 |

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo entero de ocho figuras ubicadas al centro de la imagen, dispuestos en dos filas. Primera fila, de izquierda a derecha. Figura masculina infantil de pie, en posición de frente. Cabello corto, oscuro, peinado hacia el lado. Viste traje en tono oscuro con pantalón corto, camisa blanca con cuello abierto, calcetines en tono gris y botines negros. Figura masculina adulta sedente sobre sillón de dos cuerpos. Se encuentra en posición de frente. Cabello cano, con grandes entradas y corto. Viste traje en tono gris, camisa blanca y corbata de color liso y oscura. Tiene el codo de su brazo derecho apoyado sobre el apoyabrazos del sillón y su mano izquierda sobre su rodilla izquierda. Figura femenina adulta sedente sobre el mismo sillón de dos cuerpos. Se encuentra en posición de frente. Cabello oscuro, en peinado levantado por el frente, corto. Viste suéter en tono claro, cuello cerrado con adorno cerca de él, manga larga y falda en tono oscuro de largo hasta la rodilla. En los pies lleva sandalias en tono oscuro. Tiene su mano derecha apoyada sobre su rodilla derecha y con su mano izquierda sujeta el brazo izquierdo de la figura que se describirá a continuación. La figura sonrío. Figura femenina infantil de pie, en

posición de frente. Cabello oscuro, con partidura al medio y que cae liso hasta los hombros. Lleva vestido con diseño estampado en tono claro, de largo sobre la rodilla. Sobre él, un suéter manga larga, abotonado por el frente y con diseño en el canesú. Tiene su mano derecha sobre la rodilla izquierda de la figura anterior. Segunda fila, de izquierda a derecha. Figura masculina juvenil de pie, en posición de frente. Cabello oscuro, corto. Viste traje oscuro, chaleco en tono gris y camisa blanca. Tiene la boca entreabierta. Figura masculina adulta de pie, en posición de frente. Cabello oscuro, corto. Viste traje en tono gris, chaleco más oscuro de cuello cerrado y camisa blanca. Figura femenina adulta de pie, en posición de frente. Cabello oscuro, partidura en medio, en peinado hasta los hombros. Viste prenda en tono claro de manga corta. Las figuras se encuentran al aire libre sobre un suelo de tierra. Atrás de ellos fue colocado un telón liso. En el fondo se observa una muralla de madera con ventana.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| Placa negativa | 6 cm | 9 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Material |
|--------------------------------|--------------------------|
| Placa negativa | Vidrio |
| Placa negativa | Emulsión |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No |

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-494>