

**Registro ID: Ob-31-434**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Dos retratos de una pareja</b>      |
| Creador:                        | Gilberto Provoste Angulo               |
| Institución:                    | Museo de Sitio Castillo de Niebla      |
| Nombre por forma:               | Placa negativa                         |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                 |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo |



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos de una pareja

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-434

## Número de inventario

PL-0421

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                         | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 1        |

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma pareja. De arriba a abajo: Fotografía 1: Composición de formato horizontal en base a busto de dos figuras ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha: Figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada de frente hacia la cámara. Cabello oscuro, en peinado levantado por el frente. Alrededor de su cabeza lleva una malla que amarra bajo el mentón. Viste blusa en tono gris con botón. Tiene los labios pintados. A la derecha, figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Cabello corto, oscuro. Usa bigote. Viste traje oscuro, camisa blanca y corbata rayada. Esboza una sonrisa. Tiene la mitad del cuerpo tras la figura femenina. Con su mano derecha sujeta el brazo derecho de la figura antes descrita. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato horizontal en base a torso de dos figuras ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha: Figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada de

frente hacia la cámara. Cabello oscuro, en peinado levantado por el frente. Alrededor de su cabeza lleva una malla que amarra bajo el mentón. Viste abrigo con solapa de piel en tono oscuro. Tiene los labios pintados. A la derecha, figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Cabello corto, oscuro. Usa bigote. Viste traje oscuro, camisa blanca y corbata rayada. Tiene la mitad del cuerpo tras la figura femenina. Con su mano izquierda sujeta el brazo izquierdo de la figura antes descrita. En el fondo un telón liso.

### Dimensiones

| Nombre por forma               | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 9 cm | 6 cm  |

### Técnica/Material

| Nombre por forma               | Material                 |
|--------------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Emulsión</a> |

### Creador

| Creador                  | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No             |

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

### Ubicación actual

En depósito