

**Registro ID: Ob-31-2026**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Edith y Magaly Latif A.celebrando su Primera Comuni3n</b> |
| Creador:                        | Gilberto Provoste Angulo                                     |
| Instituci3n:                    | Museo de Sitio Castillo de Niebla                            |
| Nombre por forma:               | Placa negativa   |
| Nivel jer3rquico:               | Objeto   |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo                       |



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Edith y Magaly Latif A.celebrando su Primera Comuni3n

## Instituci3n

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## N3mero de registro

31-2026

## N3mero de inventario

PL-2013

## Nivel de descripci3n

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                         | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 1        |

## Descripci3n f3sica

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposici3n vertical. Composici3n en base a tres figuras infantiles femeninas de cuerpo completo, en primer plano posando para un retrato grupal. De izquierda a derecha, figura infantil femenina arrodillada y en plano medio y en disposici3n frontal; se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza y espalda, mirada fija al espectador y boca entre abierta. Vestida completamente de blanco, lleva un vestido de mangas largas y un bolso blanco atado en la cintura; usa guantes blancos, con ambas manos juntas frente a su pecho. Inmediatamente a la derecha y en la parte central de la imagen ni3a de pie, en cuerpo entero y en disposici3n frontal; se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza, mirada fija al espectador. Vestida completamente de blanco, lleva un vestido blanco de mangas largas y un bolso blanco atado en la cintura; usa guantes blancos, con ambas manos juntas frente al pecho. A sus pies una figurilla femenina con pa3os claros y manos juntos frente al pecho, en el piso tres ramos de flores blancas, cada una con cinta inscrita atada en el tallo. A su lado en el lado derecho de la imagen, ni3a de pie, en cuerpo entero y en disposici3n frontal; se encuentra ataviada

con un velo blanco de cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza, mirada fija al espectador. Vestida completamente de blanco, lleva un vestido blanco de mangas largas y un bolso blanco atado en la cintura; usa guantes blancos, con ambas manos juntas frente al pecho. La escena se emplaza sobre una alfombra con diseños florales sobrepuestas y en segundo plano telón de tonalidad media con dobleces.

### Dimensiones

| Nombre por forma               | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 9 cm | 6 cm  |

### Técnica/Material

| Nombre por forma               | Material                 |
|--------------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Emulsión</a> |

### Creador

| Creador                  | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No             |

### País

Chile

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-2026>