

Registro ID: Ob-31-1974

Título: **Pedro Esteló O. y dos niñas desconocidas celebrando su Primera Comuni3n**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Instituci3n: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Pedro Esteló O. y dos niñas desconocidas celebrando su Primera Comunión

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1974

Número de inventario

PL-1961

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. La imagen de estudio está compuesta por tres figuras infantiles, dos figuras femeninas y una masculina de cuerpo entero, dispuestos en encuadre central. De izquierda a derecha, una figura femenina en primer plano, retratada de cuerpo entero dispuesto a medio perfil inclinado hacia la izquierda; se encuentra ataviada con un velo largo blanco con un cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza, esboza una sonrisa y con mirada fija al espectador. Lleva un largo vestido blanco hasta los tobillos y calza zapatos completamente claros. Usa guantes ambas manos sostiene un ramo de flores claras, inclinado a la izquierda, con una cinta inscrita atada al tallo. A su lado y en el centro de la imagen se observa una figura infantil masculina en primer plano, retratado de cuerpo entero dispuesto a medio perfil inclinado hacia la izquierda; lleva cabello corto oscuro y mirada fija al espectador. Se encuentra vestido con un traje oscuro compuesto por una chaqueta y un pantalón corto, camisa blanca de cuello abierto, un pañuelo dentro del bolsillo de la chaqueta, una cinta blanca anudada en brazo izquierdo y guantes blancos, su brazo cae al costado. Calza zapatos oscuros sobre medias blancas. Al

sector derecha de la imagen, una figura femenina en primer plano, retratada de cuerpo entero dispuesto a medio perfil inclinado hacia la izquierda; se encuentra ataviada con un velo largo blanco con un cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza, hombros y espalda, y mirada frontal. Lleva un largo vestido blanco hasta los tobillos y calza zapatos completamente claros. Usa guantes ambas manos sostiene un ramo de flores claras, dispuestas frente a su busto, con una cinta inscrita atada al tallo. En segundo plano telón en medio tono de fondo con dobleces.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	9 cm	6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

Ubicación actual

En depósito