

Registro ID: Ob-31-1699

Título:	<b>Dos retratos de una pareja</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos de una pareja

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1699

## Número de inventario

PL-1686

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato compuesto por dos figuras, un hombre y una mujer, en disposición frontal y central, de cuerpo entero. De izquierda a derecha, hombre sedente sobre silla de madera con patas con forma de balaustre. Posee cabello corto y oscuro, mirada fija al espectador y bigote recortado. Viste un traje oscuro con chaqueta abotonada, camisa clara y corbata oscura anudada. Calza zapatos oscuros. Ambas manos caen sobre su regazo y tiene piernas cruzadas, su pierna derecha sobre la izquierda. Inmediatamente al costado derecho de la imagen una mujer de pie, posee cabello oscuro peinado a los costados y tomado atrás, mirada fija al espectador y esboza ligeramente una sonrisa. Lleva un vestido oscuro hasta las pantorrillas y mangas largas, posee un cuello claro con detalles en encaje claros sobre los hombros y la parte frontal de su busto, decoraciones similares en los puños de las mangas. Calza zapatos oscuros. Ambos brazos se apoyan sobre el hombro de la figura masculina a la izquierda. Las figuras se

encuentran sobre una alfombra ovalada con diseños florales claros sobre fondo oscuro. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato compuesto por dos figuras, un hombre y una mujer, en disposición frontal y central, de cuerpo entero. De izquierda a derecha, hombre sedente sobre silla de madera con patas con forma de balaustra. Posee cabello corto y oscuro, mirada dirigida a la derecha y bigote recortado. Viste un traje oscuro con chaqueta abotonada, camisa clara y corbata oscura anudada. Calza zapatos oscuros. Ambas manos caen sobre su regazo y tiene piernas cruzadas, su pierna derecha sobre la izquierda. Inmediatamente al costado derecho de la imagen una mujer de pie, posee cabello oscuro peinado a los costados y tomado atrás, mirada fija al espectador y esboza ligeramente una sonrisa. Lleva un vestido oscuro hasta las pantorrillas y mangas largas, posee un cuello claro con detalles en encaje claros sobre los hombros y la parte frontal de su busto, decoraciones similares en los puños de las mangas. Calza zapatos oscuros. Su brazo derecho se apoya sobre el hombro de la figura masculina a la izquierda. Las figuras se encuentran sobre una alfombra ovalada con diseños florales claros sobre fondo oscuro. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	13 cm	18 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### País

Chile

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1699>