

**Registro ID: Ob-31-1679**

Título: **Dos retratos de Dolly Vera Vera celebrando la Primera Comunión**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Institución: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos de Dolly Vera Vera celebrando la Primera Comunión

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1679

## Número de inventario

PL-1666

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: La imagen está compuesta por una figura infantil femenina dispuesta en encuadre central. De izquierda a derecha, soporte cubierto por un mantel claro con una figurilla femenina, que representa a la Virgen María, de cuerpo completo y disposición frontal, en los brazos y sobre su costado derecho sostiene un infante. A un costado se observa un ramo de flores clara con una cinta clara atada al tallo. A la derecha una figura femenina en primer plano, retratado de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con una toca blanca cubriendo toda la cabeza y mirada fija al espectador. Lleva un largo vestido blanco y usa guantes blancos. Calza zapatos claros. Ambas manos juntas frente a su pecho. La figura se erige sobre una alfombra clara con diseños oscuros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: La imagen está compuesta por una figura infantil femenina dispuesta en encuadre central. De izquierda a

derecha, soporte cubierto por un mantel claro con una figurilla femenina, que representa a la Virgen María, de cuerpo completo y disposición frontal, en los brazos y sobre su costado derecho sostiene un infante. A un costado se observa un ramo de flores clara con una cinta clara atada al tallo. A la derecha una figura femenina en primer plano, retratado de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con una toca blanca cubriendo toda la cabeza y mirada fija al espectador. Lleva un largo vestido blanco y usa guantes blancos. Calza zapatos claros. Ambas manos juntas frente a su pecho. La figura se erige sobre una alfombra clara con diseños oscuros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	13 cm	18 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### País

Chile

### Ubicación actual

En depósito