

Registro ID: Ob-31-1679

Título: **Dos retratos de Dolly Vera Vera celebrando la Primera Comuni3n**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Instituci3n: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jer3rquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos de Dolly Vera Vera celebrando la Primera Comunión

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1679

Número de inventario

PL-1666

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: La imagen está compuesta por una figura infantil femenina dispuesta en encuadre central. De izquierda a derecha, soporte cubierto por un mantel claro con una figurilla femenina, que representa a la Virgen María, de cuerpo completo y disposición frontal, en los brazos y sobre su costado derecho sostiene un infante. A un costado se observa un ramo de flores clara con una cinta clara atada al tallo. A la derecha una figura femenina en primer plano, retratado de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con una toca blanca cubriendo toda la cabeza y mirada fija al espectador. Lleva un largo vestido blanco y usa guantes blancos. Calza zapatos claros. Ambas manos juntas frente a su pecho. La figura se erige sobre una alfombra clara con diseños oscuros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: La imagen está compuesta por una figura infantil femenina dispuesta en encuadre central. De izquierda a

derecha, soporte cubierto por un mantel claro con una figurilla femenina, que representa a la Virgen María, de cuerpo completo y disposición frontal, en los brazos y sobre su costado derecho sostiene un infante. A un costado se observa un ramo de flores clara con una cinta clara atada al tallo. A la derecha una figura femenina en primer plano, retratado de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con una toca blanca cubriendo toda la cabeza y mirada fija al espectador. Lleva un largo vestido blanco y usa guantes blancos. Calza zapatos claros. Ambas manos juntas frente a su pecho. La figura se erige sobre una alfombra clara con diseños oscuros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	13 cm	18 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Ubicación actual

En depósito