

Registro ID: Ob-31-1651**Título: Dos retratos femeninos y dos retratos masculinos**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Institución: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo

Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos femeninos y dos retratos masculinos

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1651

Número de inventario

PL-1638

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| Placa negativa | 1 |

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de cuatro imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, Fotografía 1: La imagen de estudio está compuesta por una figura masculina sedente de medio cuerpo y en encuadre central; se encuentra dispuesta a medio perfil inclinado hacia a la izquierda. Posee cabello oscuro y corto peinado hacia atrás. Mirada fija al espectador. Viste un traje de tonalidad media con blusa de cuello abierto y tonalidad media. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces verticales. Fotografía 2: La imagen de estudio está compuesta por una figura femenina sedente, de cuerpo entero y encuadre central; se encuentra dispuesta a medio perfil ligeramente inclinado hacia a la derecha. Posee cabello oscuro y corto peinado a un costado de la cabeza. Mirada fija al espectador. Viste una chaqueta oscura de doble botonadura y debajo una blusa oscura de cuello abierto. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces. Fotografía 3: La imagen de estudio está compuesta por una figura masculina sedente de medio cuerpo y en encuadre central; se encuentra



dispuesta a medio perfil inclinado hacia a la derecha. Posee cabello oscuro y corto peinado hacia atrás. Mirada fija al espectador. Viste un traje oscuro con patrón de líneas claras verticales, camisa clara y corbata oscura anudada. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces. Fotografía 4: La imagen de estudio está compuesta por una figura femenina sedente, de cuerpo entero y encuadre central; se encuentra dispuesta a medio perfil inclinado hacia a la derecha. Posee cabello oscuro y corto peinado a un costado de la cabeza. Mirada fija al espectador. Viste una chaqueta oscura cerrada y debajo una blusa oscura de cuello abierto. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--------------------------------|-------|-------|
| Placa negativa | 18 cm | 13 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Material |
|--------------------------------|--------------------------|
| Placa negativa | Vidrio |
| Placa negativa | Emulsión |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No |

País

Chile

Ubicación actual

En depósito