

Registro ID: Ob-31-1559

Título:	Dos retratos de Nancy Provoste
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)
Objeto Dos retratos de Nancy Provoste

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1559

Número de inventario

PL-1546

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De arriba hacia abajo Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura femenina infantil sedente sobre superficie en altura cubierta por una piel. La figura está ubicada al centro de la imagen en primer plano, en posición de frente, con rostro y mirada levemente girados hacia la izquierda. Cabello oscuro, corto y ondulado, peinado hacia el lado en melena sobre los hombros. Lleva vestido hasta la rodilla en tono oscuro, de manga corta, cuello cerrado y con tela recogida tanto en el canesú como en las mangas. En los pies usa sandalias en tono claro. Se ríe con la boca abierta. En el fondo un telón con algunos pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura femenina infantil de pie sobre superficie en altura cubierta por una piel. La figura está ubicada al centro de la imagen en primer plano, en posición de frente, con rostro en igual dirección y mirada hacia la izquierda. Cabello oscuro, corto y ondulado, peinado hacia el lado en melena sobre los hombros.

Lleva vestido por sobre la rodilla en tono oscuro, de manga corta, cuello cerrado y con tela recogida tanto en el canesú como en las mangas. En los pies usa sandalias en tono claro. Se ríe con la boca abierta. Se encuentra recogida de hombros y con las manos juntas por el frente. En el fondo un telón con algunos pliegues.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	15 cm	18 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

Fechas de creación

1939

País

Chile

Ubicación actual

En depósito