

Registro ID: Ob-31-1549

Título: **Dos retratos de una pareja de niños Andrade celebrando su Primera Comuni3n**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Instituci3n: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jer3rquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos de una pareja de niños Andrade celebrando su Primera Comunión

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1549

## Número de inventario

PL-1536

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Contenido iconográfico

Hermanos Andrade vestidos para su primera comunión.

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma pareja. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles de pie, una femenina y una masculina. Están ubicados al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente. Cabello oscuro. Lleva velo largo con delgado adorno de flores sobre su cabeza, vestido de manga larga y cuello cerrado de largo hasta los pies, guantes y zapatos de color blanco. Entre sus manos sostiene una varilla con flores blancas que lleva amarrada una cinta con inscripción. De su mano izquierda cuelga un rosario y de su cinto, una bolsa de tela en el mismo tono que el vestido. La figura esboza una sonrisa. Figura masculina en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada

hacia el frente. Viste camisa blanca de grandes solapas, traje oscuro compuesto por una chaqueta de vestir y pantalones cortos, calcetines blancos y zapatos en tono oscuro. Amarrada a su brazo izquierdo, una cinta blanca con inscripción. Sostiene con su mano izquierda un misal cerrado y un rosario. Las figuras se encuentran sobre un piso de madera. En el fondo un telón con pliegues.

Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles de pie, una femenina y una masculina. Están ubicados al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente. Cabello oscuro. Lleva velo largo con delgado adorno de flores sobre su cabeza, vestido de manga larga y cuello cerrado de largo hasta los pies, guantes y zapatos de color blanco. Entre sus manos sostiene una varilla con flores blancas que lleva amarrada una cinta con inscripción. De su mano izquierda cuelga un rosario y de su cinto, una bolsa de tela en el mismo tono que el vestido. Figura masculina en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Viste camisa blanca de grandes solapas, traje oscuro compuesto por una chaqueta de vestir y pantalones cortos, calcetines blancos y zapatos en tono oscuro. Amarrada a su brazo izquierdo, una cinta blanca con inscripción. Sostiene con su mano izquierda un misal cerrado y un rosario en movimiento. Tiene la boca entreabierta dejando ver sus dientes. Las figuras se encuentran sobre un piso de madera. En el fondo un telón con pliegues.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	15 cm	18 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Comunión (texto ilegible) ANDRADE	Centro	Idioma: Castellano

---

**Creador**

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

**País**

Chile

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1549>