

**Registro ID: Ob-31-141**

Título:	<b>Reina con su corte</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Reina con su corte

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-141

## Número de inventario

PL-0128

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a doce figuras, en posición de frente con respecto a la cámara. Las figuras están agrupadas en el centro de la imagen, en dos filas, con la intención de tomarse una fotografía. Primera fila, de izquierda a derecha: Figura masculina infantil de pie. Viste una polera de manga larga con cuello alto en color blanco y unos pantalones cortos, sobre la rodilla, en tono oscuro. En sus pies lleva calcetines y sandalias blancas. A su lado, una figura infantil femenina de pie. Viste un vestido blanco, largo hasta los pies, con manga corta en forma de globo. Alrededor de la cintura lleva una cinta de color negro con moño en el medio. Tiene el pelo oscuro en una melena sobre los hombros, y en su cabeza, un tocado con flores. Su brazo y mano izquierda la tiene apoyada sobre el brazo de un sillón. A continuación una figura femenina adulta, sedente en un sillón de fibra tejida. Viste un vestido con cuello en "V" y manga larga con forma de globo a la altura del hombro. El vestido es de largo hasta los pies en color blanco. Tiene el pelo oscuro en un peinado hecho con un tocado que cubre toda su cabeza. Ocupa pendientes largos. Tiene su mano izquierda apoyada sobre sus piernas, y a su vez, con ésta coge un pañuelo. Se presume que con

su mano derecha, que se esconde tras la figura infantil femenina, sujeta un cetro. A su lado, una figura infantil femenina y luego una figura infantil masculina, ambos de pie. Visten exactamente igual que las figuras infantiles antes descritas. El brazo y mano derecha de la figura infantil femenina, la tiene apoyada sobre el brazo de un sillón. La segunda fila esta conformada por cinco figuras femeninas adultas y dos figuras masculinas adultas, todos de pie. Todas las figuras femeninas ocupan sendos vestidos blancos, de manga hasta un poco más arriba del codo, con cinta en su borde. Los vestidos tienen un recogido alrededor del cuello, que es cerrado y tiene adornos tipo rosetas en toda la circunferencia. Las figuras llevan el pelo ondulado, recogido en un peinado sobre los hombros, y con una flor blanca en el lado derecho de sus cabezas. Ambas figuras masculinas llevan el pelo corto, usan bigote y visten trajes de color oscuro. Una de las figuras, en tercer lugar de izquierda a derecha, usa corbata con rombos. La otra figura, en quinto lugar, ocupa corbata en tonos grises. A los pies de la figura sedente, un arreglo de flores y una tela de color blanco desarreglada. La imagen corresponde a la fotografía de una fotografía que se encuentra clavada a un trozo de madera.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	6 cm	9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### Fechas de creación

1950

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Castro, Chiloé

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-141>