

**Registro ID: Ob-31-140**

Título:	<b>Reina con su corte</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Reina con su corte

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-140

## Número de inventario

PL-0127

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Contenido iconográfico

Reina con su corte

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a dieciséis figuras, ubicadas al centro de la imagen, mirando hacia el frente, en tres planos distintos. Tres de las figuras son infantiles, masculinas. Visten camisa blanca de cuello redondo, pantalón corto y chaleco abierto en color oscuro. Calcetines cortos y zapatos blancos. Se encuentran juntos, sentados en la primera fila sobre una alfombra, al centro de la imagen. Dos figuras son femeninas infantiles. Llevan sendos vestidos blancos de cuello redondo, manga corta, que en el ruedo tienen una serie de velos horizontales hasta llegar al suelo. Usan guantes y sombreros blancos. Entre sus manos sujetan un ramillete de flores. Se encuentran juntas en la segunda fila, de pie en el centro de la imagen. Diez figuras son femeninas adultas. Todas llevan un vestido de cuello amplio con vuelo que, en algunas, les cubre los hombros, además de dos tirantes. Es ajustado en la cintura, de ruedo con pliegues, largo hasta los tobillos, de color blanco. Todas ocupan dos o tres vueltas de un collar de perlas y guantes de color

oscuro. Están situadas en las tres filas. Dos en cada costado de la primera fila, sentadas en el suelo. Dos más en cada lado de las figuras infantiles de la segunda fila, sentadas en sillas, y seis de pie en la tercera fila. Al medio de la tercera fila, una última figura femenina adulta. Distingue su altura en relación al resto de la fila. Lleva un vestido de tela blanca brillante, con cuello redondo, sin mangas, que a la altura del pecho tiene un diseño drapeado. Es ajustado en la cintura. En el ruedo se observan diversas tomaduras que forman un diseño. Es de largo hasta el suelo. La figura tiene el cabello oscuro, ondulado, en un peinado hasta los hombros y encima una corona. Lleva guantes blancos, y con su mano derecha sostiene un cetro. En el fondo, una pared blanca. En la parte superior de la imagen, se observa parte de una lámpara colgante.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	6 cm	9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### Fechas de creación

1950

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-140>