

Registro ID: Ob-31-1328

Título:	Retrato de madre e hijas
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato de madre e hijas

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1328

Número de inventario

PL-1315

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de tres figuras femeninas, una adulta y dos infantiles, sedentes. Se encuentran al centro de la imagen en primer plano, en posición de frente. De izquierda a derecha. Figura femenina infantil de cabello claro, con partidura al medio y peinado hacia atrás con un lazo en color claro. Lleva vestido en tono gris de largo aproximado hasta la rodilla, de manga corta, cuello bebe en color blanco, con cinta brillante alrededor de la cintura y con adornos de franjas paralelas en tono claro tanto en el canesú como en el borde del ruedo. Tiene sus manos juntas sobre su regazo. Figura femenina adulta de cabello oscuro, rizado, peinado hacia el lado en melena sobre los hombros. Usa suéter en tono oscuro con variadas figuras en tonos contrastados. Hacia abajo usa prenda en tono oscuro y lisa. Usa pendientes en forma de argolla, labial en tono oscuro y collar de cuentas ajustado alrededor del cuello. Tiene ambos brazos por detrás de las figuras que tiene a su lado. Figura femenina infantil de cabello oscuro, peinado con un lazo blanco en la parte superior de la cabeza y que cae por atrás justo por arriba de los hombros. Lleva vestido en tono gris de largo aproximado hasta la rodilla, de manga corta, cuello bebe en color blanco, con

cinta brillante alrededor de la cintura y con adornos de franjas paralelas en tono claro tanto en el canesú como en el borde del ruedo. Tiene sus manos sobre su regazo. La izquierda con la palma hacia arriba. Al lado izquierdo de la imagen, parte de un sillón tapizado en tono claro con estampado. En el fondo, una estructura que sostiene un fondo en tono gris con estampado de figuras abstractas. La fotografía esta tomada desde un poco más arriba que el rostro de las figuras que la componen.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	6 cm	9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Ubicación actual

En depósito