

Registro ID: Ob-31-1221

Título:	Dos retrato grupales de bomberos
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retrato grupales de bomberos

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1221

Número de inventario

PL-1208

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición horizontal y corresponden a dos retratos grupales del mismo grupo de a lo menos noventaicuatro figuras masculinas dispuestas en alrededor de tres filas para una fotografía. Fotografía 1: De izquierda a derecha: Primera fila: Figuras sedentes o recostadas en el suelo. Destacan las figuras centrales, quienes visten uniforme de bombero: Pantalones blancos, chaquetas negras y cascos con placas metálicas. Esta fila se subdivide en a lo menos tres filas secundarias. Se puede observar que la tercera fila no se encuentra sedente sobre el césped, sino en altura, probablemente sobre sillas. Al centro de la imagen, y frente a todas las figuras, una figura animal recostada y a la izquierda, dos figuras infantiles. Segunda fila: Todas las figuras están de pie. En ambos extremos de la fila, esta se subdivide en dos. Destaca que en extremo izquierdo de esta fila, la mayoría son uniformados, mientras que en el derecho, visten de civil. En el extremo derecho de esta fila, a lo menos tres figuras infantiles. Tercera fila: Ésta se compone por cuatro figuras Dos uniformados y dos de civil, de pie

sobre algún mueble o tarima, ya que se encuentran por sobre la altura de las figuras de la segunda fila. Las figuras se encuentran en exterior, sobre hierba o césped de baja altura. En el fondo, cerros y el cielo. Fotografía 2: De izquierda a derecha: Primera fila: Figuras sedentes o recostadas en el suelo. Destacan las figuras centrales, quienes visten uniforme de bombero: Pantalones blancos, chaquetas negras y cascos con placas metálicas. Esta fila se subdivide en a lo menos tres filas secundarias. Se puede observar que la tercera fila no se encuentra sedente sobre el césped, sino en altura, probablemente sobre sillas. Al centro de la imagen, y frente a todas las figuras, cuatro figuras infantiles. Segunda fila: Todas las figuras están de pie. En ambos extremos de la fila, esta se subdivide en dos. Destaca que en extremo izquierdo de esta fila, la mayoría son uniformados, mientras que en el derecho, visten de civil. En los extremos de esta fila, a lo menos tres figuras infantiles a cada lado. Tercera fila: Ésta se compone por cuatro figuras Dos uniformados y dos de civil, de pie sobre algún mueble o tarima, ya que se encuentran por sobre la altura de las figuras de la segunda fila. Las figuras se encuentran en exterior, sobre hierba o césped de baja altura. En el fondo, cerros y el cielo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	13 cm	18 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1221>