

Registro ID: Ob-31-1192

Título:	Retrato familiar
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato familiar

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1192

Número de inventario

PL-1179

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo casi completo de tres figuras sedentes, dos masculinas y una femenina. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura masculina adulta, sedente sobre silla tapizada, en posición de frente con rostro de perfil hacia la derecha. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Viste camisa blanca de cuello abierto y traje en tono gris con diseño de tenues franjas verticales. Tiene su codo izquierdo apoyado sobre una mesa pequeña que se encuentra al centro de la imagen. Figura masculina infantil, sedente sobre mesa ya mencionada, en posición de frente con mirada hacia la izquierda. Cabello claro, corto y algo desordenado. Viste prenda de dos piezas en tono claro. Hacia arriba se trata de una polera manga corta con al menos cuatro botones por el frente (formando un cuadrado). Está unida a un pantalón corto de tono similar por otros dos botones paralelos en la cintura, iguales a los antes mencionados. En sus pies usa sandalias en tono claro. Tiene ambas manos apoyadas sobre la superficie de la mesa. Figura femenina adulta, sedente sobre silla tapizada, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro en igual dirección y mirada hacia el frente. Cabello oscuro,

liso, pero que cae con ondulaciones en melena hasta los hombros. Lleva vestido en tono oscuro con estampado en tono claro (se observan cántaros y platos entre otras cosas). Usa pendientes que cuelgan, cuatro vueltas de un collar de perlas alrededor del cuello, labial en tono oscuro, reloj pulsera en su muñeca izquierda y anillo en el dedo anular de la misma mano. En el fondo un telón colocado sobre una muralla.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	6 cm	9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Ancud, Chiloé

Ubicación actual

En depósito