

Registro ID: Ob-31-1127

Título:	Dos retratos femeninos
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos femeninos

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1127

Número de inventario

PL-1114

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Imagen de disposición vertical con composición en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene abundante cabello oscuro y ondulado, tomado en medio moño y largo por debajo de los hombros. Sonríe mostrando los dientes. Ocupa pequeños pendientes metálicos y alrededor de su cuello, una cadena metálica con un pendiente en forma de crucifijo. Viste una prenda blanca, sin mangas, con cuello bote y vuelos alrededor del cuello. En el borde de los vuelos, una cinta de patrón geométrico en tonos blanco y negro. En el fondo, un telón liso Fotografía 2: Imagen de disposición vertical con composición en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene abundante cabello oscuro y ondulado, tomado en medio moño y largo por debajo de los

hombros. Sonríe mostrando los dientes. Se observan pequeñas manchas en su rostro, particularmente en el mentón. Ocupa pequeños pendientes metálicos y alrededor de su cuello, una cadena metálica con un pendiente en forma de crucifijo. Viste una blusa blanca, sin mangas, con cuello bote y vuelos alrededor del cuello. En el borde de los vuelos, una cinta de patrón geométrico en tonos blanco y negro. En el fondo, un telón liso.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	6 cm	9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

Ubicación actual

En depósito