

**Registro ID: Ob-31-1127**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Dos retratos femeninos</b>          |
| Creador:                        | Gilberto Provoste Angulo               |
| Institución:                    | Museo de Sitio Castillo de Niebla      |
| Nombre por forma:               | Placa negativa                         |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                 |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo |



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos femeninos

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1127

## Número de inventario

PL-1114

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                         | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 1        |

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Imagen de disposición vertical con composición en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene abundante cabello oscuro y ondulado, tomado en medio moño y largo por debajo de los hombros. Sonríe mostrando los dientes. Ocupa pequeños pendientes metálicos y alrededor de su cuello, una cadena metálica con un pendiente en forma de crucifijo. Viste una prenda blanca, sin mangas, con cuello bote y vuelos alrededor del cuello. En el borde de los vuelos, una cinta de patrón geométrico en tonos blanco y negro. En el fondo, un telón liso Fotografía 2: Imagen de disposición vertical con composición en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene abundante cabello oscuro y ondulado, tomado en medio moño y largo por debajo de los

hombros. Sonríe mostrando los dientes. Se observan pequeñas manchas en su rostro, particularmente en el mentón. Ocupa pequeños pendientes metálicos y alrededor de su cuello, una cadena metálica con un pendiente en forma de crucifijo. Viste una blusa blanca, sin mangas, con cuello bote y vuelos alrededor del cuello. En el borde de los vuelos, una cinta de patrón geométrico en tonos blanco y negro. En el fondo, un telón liso.

### Dimensiones

| Nombre por forma               | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 6 cm | 9 cm  |

### Técnica/Material

| Nombre por forma               | Material                 |
|--------------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Emulsión</a> |

### Creador

| Creador                  | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No             |

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

### Ubicación actual

En depósito