

**Registro ID: Ob-31-1007****Título: Retrato de Viola Cárdenas y su corte de Honor**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Institución: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo

# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato de Viola Cárdenas y su corte de Honor

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1007

## Número de inventario

PL-0994

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de doce figuras en posición de frente hacia la cámara. Están dispuestas en dos filas, al centro de la imagen en primer plano. Primera fila. Cinco figuras, cuatro infantiles (dos femeninas y dos masculinas) en torno a una figura femenina central juvenil, sedente sobre sillón de mimbre con apoyabrazos. Las figuras infantiles masculinas visten prenda de manga larga y cuello subido en tela blanca y brillante. Hacia abajo ocupan pantalones cortos en tono oscuro, zapatos blancos de empeine abierto con hebilla y calcetines doblados en el mismo tono. Las figuras femeninas infantiles llevan sendos vestidos en tela blanca y brillante, de manga corta e inflada, de largo hasta los pies, con adorno de tela recogida alrededor del cuello y con cinta negra con lazo alrededor de la cintura. La figura femenina central tiene el cabello tomado y adornado con tocado con trama. Lleva vestido en tela blanca y brillante de cuello en V, manga larga e inflada y de largo hasta los pies. Con su mano izquierda sujeta unos guantes. Usa pendientes que cuelgan y colgante con cadena. Sonríe. A sus pies un arreglo floral y una tela blanca y brillante algo arrugada sobre el suelo. Segunda fila. Siete figuras juveniles de pie. Cinco

femeninas y dos masculinas. Las figuras femeninas llevan el cabello recogido sobre los hombros con flor blanca de adorno al lado derecho de sus cabezas. Visten sendos vestidos en tela blanca y brillante, de manga corta y parcialmente inflada con adorno por el borde, de largo hasta los pies, y con el cuello redondo y rodeado con adorno de pequeñas flores. Las figuras masculinas tienen el cabello oscuro, corto y ocupan bigote. Visten camisa blanca, corbata de distintos diseños y trajes con diferente confección pero en el mismo tono oscuro. Las figuras se encuentran adentro de una habitación. Por el lado izquierdo una ventana, por el derecho una puerta. En el fondo, un muro.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	13 cm	18 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### Fechas de creación

ca. 1945

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

### Ubicación actual

En depósito

### Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Matthews, Mariana: "Provoste", en: Santiago, Chile, 1997		34

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1007>