

**Registro ID: Ob-3-41706**

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Título:           | <b>Sin título</b>        |
| Creador:          | Mauricio Toro Goya       |
| Institución:      | Museo Histórico Nacional |
| Nombre por forma: | Ambrotipo                |
| Nivel jerárquico: | Objeto                   |



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-41706

**Número de inventario**

2015-41706

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

| Nombre                    | Cantidad |
|---------------------------|----------|
| <a href="#">Ambrotipo</a> | 1        |

**Técnica/Material**

| Nombre por forma          | Técnica                   | Material                 |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Ambrotipo</a> | <a href="#">Ambrotipo</a> | <a href="#">Colodión</a> |
| <a href="#">Ambrotipo</a> | <a href="#">Ambrotipo</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |

**Creador**

| Creador                            | Obra atribuida |
|------------------------------------|----------------|
| <a href="#">Mauricio Toro Goya</a> | No             |

**Fechas de creación**

2011

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Andacollo Historia de Propiedad y Uso: Objeto

comprado por la minera TECK Carmen de Andacollo al autor Mauricio Toro Goya. En 2015 la minera dona la serie de 30 ambrotipos al Museo Histórico Nacional, ingreso con N° de acta I/28/2015.

---

### **Ubicación actual**

En depósito

### **Referencias documentales**

| <b>Publicación</b>  | <b>Archivo</b>          | <b>Páginas</b> |
|---|-------------------------|----------------|
| "Andacollo. Ambrotipos de Mauricio Toro Goya", en: Santiago de Chile, 2015-08 | <a href="#">818.pdf</a> | 64             |

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-41706>