

**Registro ID: Ob-3-41696**

Título:	<b>Sin título</b>
Creador:	Mauricio Toro Goya
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Ambrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

---



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-41696

## Número de inventario

2015-41696

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Ambrotipo</a>	1

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Ambrotipo</a>	24 cm	18 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Ambrotipo</a>	<a href="#">Ambrotipo</a>	<a href="#">Colodión</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	<a href="#">Ambrotipo</a>	<a href="#">Vidrio</a>

## Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Mauricio Toro Goya</a>	No

## Fechas de creación

2010

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Andacollo Historia de Propiedad y Uso: Objeto comprado por la minera TECK Carmen de Andacollo al autor Mauricio Toro Goya. En 2015 la minera dona la serie de 30 ambrotipos al Museo Histórico Nacional, ingreso con N° de acta I/28/2015.

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
"Andacollo. Ambrotipos de Mauricio Toro Goya", en: Santiago de Chile, 2015-08	<a href="#">818.pdf</a>	54

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-41696>