

Registro ID: Ob-3-41690

Título:	Sin título
Creador:	Mauricio Toro Goya
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Ambrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-41690

Número de inventario

2015-41690

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Ambrotipo	1

Descripción física

Fotografía que retrata a dos mujeres, una joven a la izquierda y una mujer adulta a la derecha. Entre medio de ambas una escultura religiosa femenina (Virgen) y la mujer de la derecha sostiene un pendón con figura femenina (Virgen)

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Ambrotipo	18 cm	24 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Ambrotipo	Ambrotipo	Colodión
Ambrotipo	Ambrotipo	Vidrio

Creador

Creador	Obra atribuida
Mauricio Toro Goya	No

Fechas de creación

2010

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Andacollo Historia de Propiedad y Uso: Objeto comprado por la minera TECK Carmen de Andacollo al autor Mauricio Toro Goya. En 2015 la minera dona la serie de 30 ambrotipos al Museo Histórico Nacional, ingreso con N° de acta I/28/2015.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
"Andacollo. Ambrotipos de Mauricio Toro Goya", en: Santiago de Chile, 2015-08	818.pdf	48

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-41690>