

**Registro ID: Ob-3-41690**

Título:	<b>Sin título</b>
Creador:	Mauricio Toro Goya
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Ambrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-41690

**Número de inventario**

2015-41690

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Ambrotipo</a>	1

**Descripción física**

Fotografía que retrata a dos mujeres, una joven a la izquierda y una mujer adulta a la derecha. Entre medio de ambas una escultura religiosa femenina (Virgen) y la mujer de la derecha sostiene un pendón con figura femenina (Virgen)

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Ambrotipo</a>	18 cm	24 cm

**Técnica/Material**

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Ambrotipo</a>	<a href="#">Ambrotipo</a>	<a href="#">Colodión</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	<a href="#">Ambrotipo</a>	<a href="#">Vidrio</a>

---

**Creador**

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Mauricio Toro Goya</a>	No

**Fechas de creación**

2010

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Andacollo Historia de Propiedad y Uso: Objeto comprado por la minera TECK Carmen de Andacollo al autor Mauricio Toro Goya. En 2015 la minera dona la serie de 30 ambrotipos al Museo Histórico Nacional, ingreso con N° de acta I/28/2015.

**Ubicación actual**

En depósito

**Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
"Andacollo. Ambrotipos de Mauricio Toro Goya", en: Santiago de Chile, 2015-08	<a href="#">818.pdf</a>	48

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-41690>