

Registro ID: Ob-3-41219

Título: Salón del sub-director Escuela de Artes y Oficios Máximo Dorlhiac Merlet

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-41219

Número de inventario

AF-68-22

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Fotografía, que representa un salón correspondiente a una oficina de trabajo. En primer plano un escritorio al centro y dos sillas. Al costado izquierdo de escritorio, sobre el suelo destaca una escupidera. Sobre el escritorio, colgando del techo, una lámpara de bronce con cinco brazos terminados en tulipas de vidrio. En segundo plano, a la derecha, un escritorio y un sillón. Mientras a la izquierda, un hombre vestido de traje, con barba y bigote observa documentos desde un mueble con ruedas. Tras el personaje una repisa y una mesa, además de un cuadro colgado de la pared. El muro presenta un papel decorado.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|---------|---------|
| Fotografía | 21.2 cm | 27.8 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Fotografía | Fotografía | Papel |

Fechas de creación

1901

Historia

Historia de Propiedad y Uso: La costumbre de utilizar escupidera se mantuvo en Chile durante gran parte del siglo XIX, se ubicaban principalmente en oficinas, bares, burdeles, bancos, tiendas. Su uso se dio, en gran medida, debido a la costumbre de masticar tabaco. (Catálogo "Instrumentos y herramientas. La inventiva del pasado.", página 16)

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

| Publicación | Archivo | Páginas |
|--|-------------------------|---------|
| Barra, Carolina: "Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado.", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2014 | 749.pdf | 16 |

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-41219>