

Registro ID: Ob-3-40666

Título:	Antiguo mercado en los terrenos de la Remodelación San Borja
Creador:	Luis Ladrón de Guevara
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Negativo (fotografía)
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40666

Número de inventario

2014-40666

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Negativo (fotografía)	1

Contenido iconográfico

Vista de un mercado antiguo en los terrenos de la Remodelación San Borja, se observa la parte trasera de un automóvil marca Chevrolet. El almacén es una construcción de dos pisos de ladrillo y anuncia mediante carteles la venta de uniformes y útiles escolares. Tiene en la entrada un toldo.

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo fotográfico blanco y negro flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos. Composición en base a paisaje urbano compuesto por una calle, dos edificios y un vehículo. En primer plano al costado izquierdo vista parcial de un vehículo en segundo plano una figura femenina de espalda y un árbol, en tercer plano dos edificios de dos pisos de las mismas características. El que se encuentra a la derecha tiene carteles con texto en letra imprenta y en la puerta un todo rallado.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Negativo (fotografía)	6 cm	6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Negativo (fotografía)	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Luis Ladrón de Guevara	No

Fábrica

Kodak Safety Film

Fechas de creación

ca. 1970

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Santiago Historia de Propiedad y Uso: La fotografía corresponde al archivo del fotógrafo Luis Ladrón de Guevara. Desde el año 2012 el Museo Histórico Nacional es el propietario intelectual de este archivo.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Luis Ladrón de Guevara. Estructuras", en: Santiago, 2014	870.pdf	38