

Registro ID: Ob-3-40641

Título:	Descoronando remolacha azucarera
Creador:	Luis Ladrón de Guevara
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Negativo (fotografía)
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40641

Número de inventario

2014-40641

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Negativo (fotografía)	1

Contenido iconográfico

La imagen muestra el retrato de un hombre (plano americano) que trabaja en la extracción de remolacha en contrapicado hacia arriba que sostiene una remolacha con la mano izquierda y en la derecha sostiene un machete con el que cortará el tallo. El hombre tiene una chupalla y viste pantalón y camisa de trabajo. La iluminación es de día soleado. la luz llega desde el lado superior izquierdo.

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo fotográfico blanco y negro flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos. Composición en base a figura masculina de frente de tres cuartos, viste pantalón largo, camisa y sombrero de ala ancha. Sostiene con su mano derecha un vegetal de grandes dimensiones, con la otra mano un machete.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Negativo (fotografía)	6 cm	6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Negativo (fotografía)	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Luis Ladrón de Guevara	No

Fábrica

Kodak Safety Film

Fechas de creación

ca. 1969

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Curicó Historia de Propiedad y Uso: La fotografía corresponde al archivo del fotógrafo Luis Ladrón de Guevara. Desde el año 2012 el Museo Histórico Nacional es el propietario intelectual de este archivo.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Luis Ladrón de Guevara. Estructuras", en: Santiago, 2014	870.pdf	56