

**Registro ID: Ob-3-40246**

**Título:** **Mujer con canasto caminando hacia la pulpería en el pueblo de Paipote**

**Creador:** Marcos Chamudes Reitich

**Institución:** Museo Histórico Nacional

**Nombre por forma:** Negativo (fotografía)

**Nivel jerárquico:** Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-40246

**Número de inventario**

50.2.0254

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	1

**Contenido iconográfico**

Mujer con canasto caminando hacia la pulpería en el pueblo de Paipote, 1950.

**Descripción física**

Figura femenina de pie y de espaldas al espectador, en primer plano, cargando un canasto tejido en fibra vegetal en su brazo derecho. Viste una blusa clara y pollera oscura. A la derecha y en segundo plano, se observa una edificación de un piso, con ventanales transversales y paredes de color claro. En el borde izquierdo se observa una estructura vertical correspondiente a una fábrica. El fondo, en el cuadrante superior, corresponde al cielo despejado.

**Creador**

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Marcos Chamudes Reitich</a>	No

**Fechas de creación**

1950

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Registrador**

Lorena Cordero, 2024-09-04

**Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Marcos Chamudes, fotógrafo", en: Santiago de Chile, 2013-04	<a href="#">418.pdf</a>	24

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-40246>