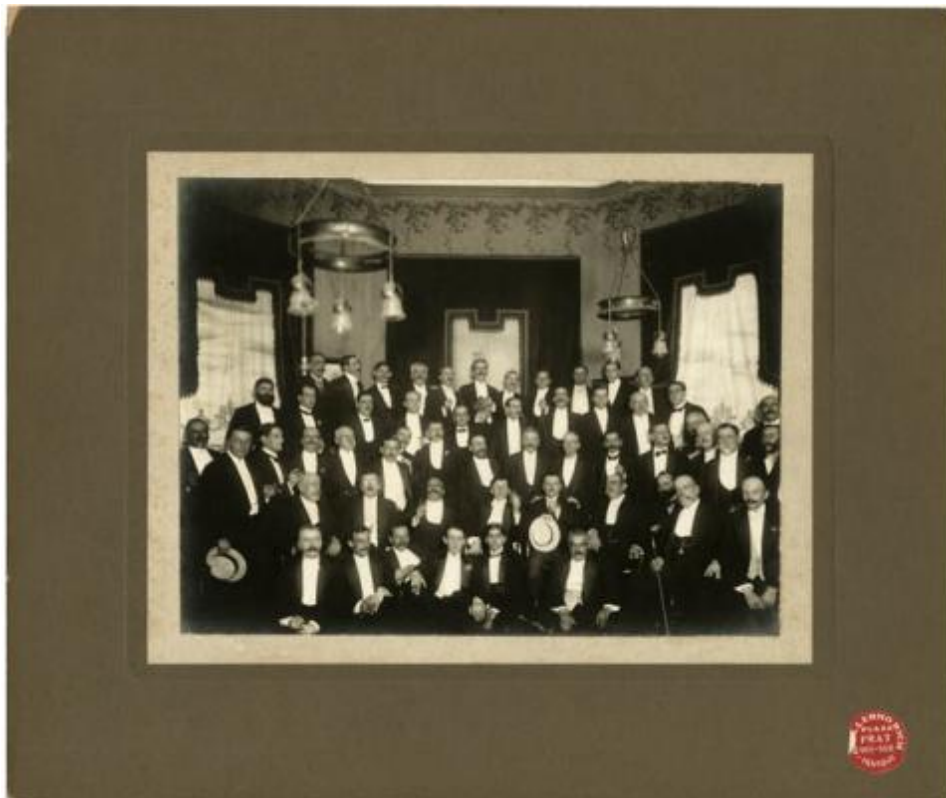


Registro ID: Ob-3-39792

| | |
|-------------------|---|
| Título: | Juan Carabantes es el N°8 de la última fila de izquierda a derecha . |
| Creador: | Guillermo Rich M. |
| Institución: | Museo Histórico Nacional |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39792

Número de inventario

FE-000180

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Contenido iconográfico

Según características de pose y escenario, repetido en otras fotografías, y personajes, se trataría de reunión social, de negocios o política, entre profesionales del ramo minero y actividades relacionadas. Probablemente Club Social. Se identifica al señor Arturo Alessandri Palma, primero de izquierda a derecha, en la tercera fila y a Juan Carabantes San Román, N°8 de la última fila de izquierda a derecha. El ingeniero Juan Carabantes San Román constituye el 26 de marzo de 1913 la Comisión de Hombres Buenos que informa sobre las expropiaciones necesarias que debían hacerse en el valle de Quisma y elaborara además la tasación de avalúos de aguas y tierras para el pago de las indemnizaciones correspondientes. Alessandri, presente en su calidad de diputado.

Descripción física

Formato rectangular. Retrato grupal compuesto por figuras masculinas vestidos de traje, en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Dos lámparas colgantes. Fotografía en sepia, plano general, toma frontal y foco selectivo en el grupo. Luz de flash. El grupo ocupa la mitad inferior del encuadre. La segunda mitad superior de la imagen está ocupada por el fondo y las dos lámparas colgantes. Posee tres soportes, el terciario, cartón, de color café con zona en bajorrelieve, el secundario, papel, de color beige. Lleva sello rojo. Grupo de hombres posando de edades variadas, con traje elegante, en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Dos lámparas colgantes.

1. Soporte terciario

Dimensiones

| Nombre por forma | Parte | Alto | Ancho |
|----------------------------|--------------------|---------|---------|
| Fotografía | | 17.2 cm | 22.6 cm |
| Fotografía | Soporte secundario | 29.7 cm | 35.7 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Parte | Material |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| Fotografía | Soporte primario | Papel |
| Fotografía | Soporte primario | Emulsión |
| Fotografía | Soporte secundario | Papel |
| Fotografía | Soporte terciario | |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|---|--|-----------------|
| "Guillermo Rich Plaza Pratt 966-968. Iquique" | Anverso, ángulo inferior derecho | Idioma: Español |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|-------------------|----------------|
| Guillermo Rich M. | No |

Fechas de creación

Ca. 1915

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Iquique, Región de Tarapacá.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39792>