

**Registro ID: Ob-3-39792**

Título:	<b>Juan Carabantes es el N°8 de la última fila de izquierda a derecha .</b>
Creador:	Guillermo Rich M.
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39792

## Número de inventario

FE-000180

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Según características de pose y escenario, repetido en otras fotografías, y personajes, se trataría de reunión social, de negocios o política, entre profesionales del ramo minero y actividades relacionadas. Probablemente Club Social. Se identifica al señor Arturo Alessandri Palma, primero de izquierda a derecha, en la tercera fila y a Juan Carabantes San Román, N°8 de la última fila de izquierda a derecha. El ingeniero Juan Carabantes San Román constituye el 26 de marzo de 1913 la Comisión de Hombres Buenos que informa sobre las expropiaciones necesarias que debían hacerse en el valle de Quisma y elaborara además la tasación de avalúos de aguas y tierras para el pago de las indemnizaciones correspondientes. Alessandri, presente en su calidad de diputado.

## Descripción física

Formato rectangular. Retrato grupal compuesto por figuras masculinas vestidos de traje, en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Dos lámparas colgantes. Fotografía en sepia, plano general, toma frontal y foco selectivo en el grupo. Luz de flash. El grupo ocupa la mitad inferior del encuadre. La segunda mitad superior de la imagen está ocupada por el fondo y las dos lámparas colgantes. Posee tres soportes, el terciario, cartón, de color café con zona en bajorrelieve, el secundario, papel, de color beige. Lleva sello rojo. Grupo de hombres posando de edades variadas, con traje elegante, en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Dos lámparas colgantes.

1. Soporte terciario

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		17.2 cm	22.6 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	29.7 cm	35.7 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte terciario	

## Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
"Guillermo Rich Plaza Pratt 966-968. Iquique"	Anverso, ángulo inferior derecho	Idioma: Español

## Creador

Creador	Obra atribuida
Guillermo Rich M.	No

## Fechas de creación

Ca. 1915

## País

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Iquique, Región de Tarapacá.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39792>