

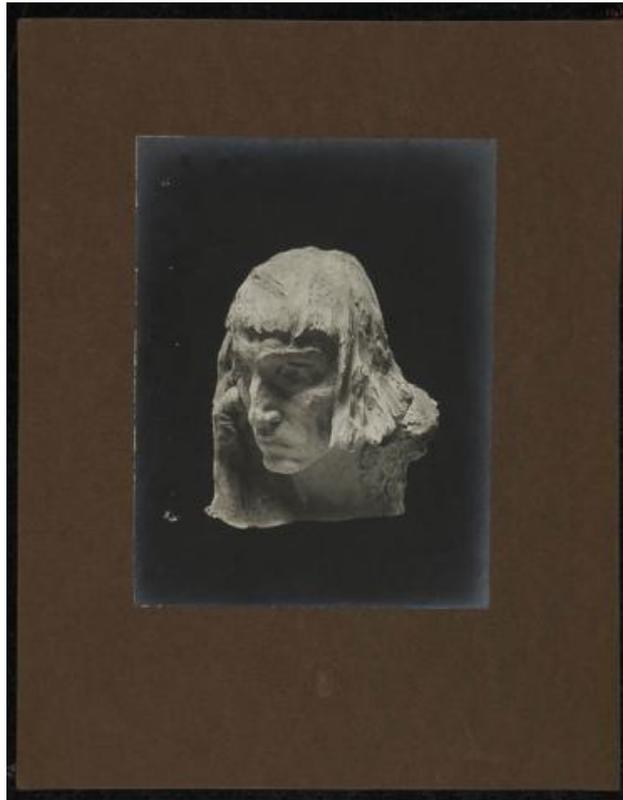
**Registro ID: Ob-3-39702****Título: Escultura "Ulises y Calipso" de Rebeca Matte**

Creador: F. Barsotti

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39702

**Número de inventario**

FE-000802

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Contenido iconográfico**

Fotografía de la maqueta de yeso de la obra escultórica "Hamlet" de Rebeca Matte, hecho en Berlín - Alemania. Representación de tendencia naturalista de una cabeza. Rebeca Matte Bello, escultora. Nació en Santiago el 29 de octubre de 1875. Murió en Florencia, Italia, el 14 de mayo de 1929. Se inició en la escultura en Roma, junto al maestro Giulio Monteverde, de quién heredó la tradición italiana caracterizada por su dramatismo expresivo. Continuó su formación en la Academia Julien de París, con los escultores Denis Puech y Ernest Dubois. Aunque Rebeca Matte, fue una artista independiente, se la incluye en la llamada Generación Académica de fines del siglo XIX, junto a los escultores nacionales Ernesto Concha, Simón González y Virginio Arias. Género: Registro documental. Descripción estética: Plano general, iluminación artificial y foco parejo. Oscurecimiento del fondo por mascarilla o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado).

**Descripción física**

Formato Rectangular, con soporte secundario de color café y orientación vertical Escultura de cabeza de hombre con mano apoyada en la sien. Fondo negro. 1. soporte secundario

**Dimensiones**

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	36.3 cm	18.4 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Anverso: soporte secundario, borde inferior al centro, sello en sobre relieve "F. Barsotti. Firenze"	Margen inferior	Idioma: Italiano

### Creador

Creador	Obra atribuida
F. Barsotti	No

### País

Italia

### Historia

Lugar de creación: Florencia

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39702>