

Registro ID: Ob-3-39701

Título: **Fotografía de altar, escultura monumental "La convention Nationale" en el Panteón de Paris.**

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39701

## Número de inventario

FE-000801

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Se identifica la obra "Convención Nacional" de François-Léon Sicard, que se encuentra en el Panteón de París. Representa a un grupo de diputados prestando juramento. Género: Registro documental. Descripción estética: Plano general, toma frontal, iluminación artificial y foco centrado en la esultura.

## Descripción física

Formato Rectangular, con soporte secundario de color café y orientación horizontal Escultura, al centro figura femenina en alto con espada y pedestal de apoyo ornamentado; a la derecha grupo de hombres en trajes militares un caballo y dos niños con tambores adelante. A la izquierda grupo sujetos vestidos de civil con el sus brazos derechos en alto en dirección a la figura central. El conjunto se encuentra sobre una tarima. La escultura se encuentra en un espacio semi circular con diferentes molduras, ornarnetación, columnas adosadas y gran pintura dividida en triptico. En el borde inferior tres escalones de piedra a lo largo. 1. soporte secundario

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	33 cm	38.5 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>

## Inscripciones/Marcas

Transcripción	Más información
Anverso: soporte primario borde superior al centro, impreso en blanco sumado al momento del positivado "Le Pantéon. 1386. La Convention Nationale.-Sicard.-V. Phot." Reverso: soporte secundario, borde superior al centro, manuscrito en lápiz grafito "Obra: altar "La convention Nationale" en el Panteón de Paris_1913 escultor Secard."	Idioma: Italiano

## Fechas de creación

1913

## País

Italia

## Ubicación actual

En depósito

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39701>